

СУМАСШЕДШИЙ НОВЫЙ ГОД

ст. В.Кузьмина, муз. Вадима Мищюка

На мосту белеют кони, оснеженные зимой, **E**
И, прижав ладонь к ладони, быстро едем мы домой. **C#7 F#m**
Нету слов – одни улыбки, нет луны – горит звезда, **F#m A E C#7**
Измененья и ошибки протекают, как вода. **F#m A H7**

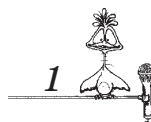
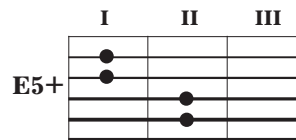
Припев:

Вдоль Невы, вокруг канала, **E E5+**
И по лестнице с ковром **A**
Ты взбегаешь, как бывало, **C#7**
Как всегда в знакомый дом. **F#m**
Два веночка из фарфора, **F#m G#**
Два прибора на столе, **G# C#m**
И в твоём зеленом взоре **F#m**
По две розы на стебле. **A H7**

Слышно: на часах в передней не спеша двенадцать бьет –
То моя форель последней разбивает звонко лед.
Живы мы - и все живые, все мертвы – завидный гроб,
Что обряды вековые!? – Из бутылки пробка «Хлоп!».

Припев:

На мосту белеют кони, оснеженные зимой,
И, прижав ладонь к ладони, быстро едем мы домой.
Места нет печали хмурой, ни печали, ни забот,
Входит в двери белокурый сумасшедший Новый год.



НЕ ЗНАЮ, РОДИМЫЙ...

ст. О.Чухонцева, муз. В.Мищука

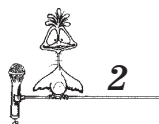
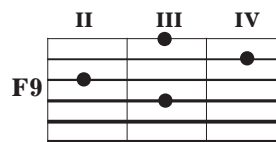
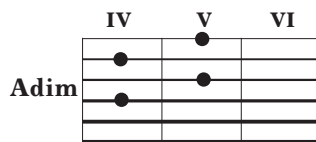
Не желудь по крыше, не мышь по стене,
Но кто там крадется по краю?
Родная, ты помнишь еще обо мне?
– Не знаю, родимый, не знаю...
Родная, ты помнишь еще обо мне?
– Не знаю, родимый, не знаю...

Em C Am H7
G C7 G (G7)
C Adim Em F9
Fm# H7 Em (G7)
C Adim Em F9
Fm# H7 Em

Я в топях сгорел на последней войне,
Но я о тебе вспоминаю
Все чаще и чаще, а ты обо мне?
– Не знаю, родимый, не знаю...

Когда надо мною шуршат камыши
Я богом тебя заклинаю:
Забудь обо мне! Ты забыла, скажи?
– Не знаю, родимый, не знаю...

Не желудь по крыше, не мышь по стене,
Но кто там крадется по краю?
Родная, ты помнишь еще обо мне?
– Не знаю, родимый, не знаю...



МЕЖ НОЧЬЮ И ДНЕМ

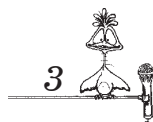
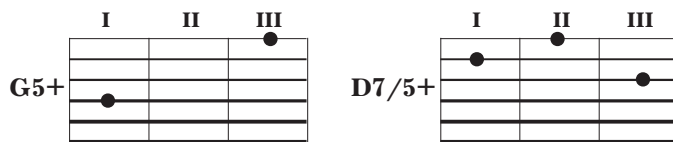
Вадим Мицук

Вот так мы всю осень прожили,
Под крышей, по дням выходным.
Средь хлама чужего и пыли,
И разное вдали родным.
А лета остатки так сладки –
Последний кривой огурец
Слегка заморожен на грядке –
Подножному корму конец.

G G5+ C C/H
Am D7
G G5+ C C/H
Am H7
Em Em7+ C C/H
Am D7 D7/5+
G G7 C F7
G D7 Em (C D7 G)

Опять, на еде экономя,
Дешевое купим вино.
Как быстро смеркается в доме,
Как крохотно это окно!
И молодо, ново и страшно,
Скорей же, скорей же узнай
Как две переполненных чаши
Ликуют и льют через край!
Ликуют и льют через край!

И в горле паршивое жженье,
Как вспомню сумбур этих лет.
Одна лишь гора сожалений –
Дыхания вольного нет!
Былое, вернись же оттуда
Не хаосом, чистым огнем!
Клянусь тебе, я не забуду
Ту пропасть меж ночью и днем!
Ту пропасть меж ночью и днем!



НЕ ДУДИ, КЛАРНЕТ...

ст. А.Морозова, муз. В.Мищука

У кругого портного еврея	Dm
Я сошью полосатый пиджак,	Gm
Седину за ушами подбрею	Gm A7
И решусь из-под стражи бежать.	Dm
Прикуплю котелок и гамаши,	Dm
Улыбнусь на потребу себе,	Cm D7 Gm
И уеду тайком от домашних	Gm A7 B7
В дребезжащем троллейбусе "Б".	Gm A7 Dm

Припев:

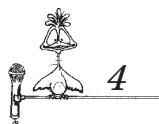
Не дуди, кларнет, за стенкой,	Dm Gm
Не своди меня с ума,	A7B7
Ах, семейные застенки –	Gm B7
Добровольная тюрьма.	E7 A7 Dm

Я доеду до Зубовской лихо,
Забывая ярмо навсегда,
И завистливая щеголиха
Покосится на мой лапсердак.
Нет вольготней житья холостого,
Есть возможность от трех до семи
Покурить с монументом Толстого –
Он ведь тоже ушел из семьи.

Припев:

И его кларнет за стенкой,
Говорят, сводил с ума,
Ах, семейные застенки –
Добровольная тюрьма.

И пускай воробы-побирушки	Dm Gm
Примут хлеб, шоколад и хурму.	A7 Dm
О последствиях нашей пирушки	Dm Gm
Не дойдут донесенья в тюрьму.	A7 Dm
Не дано подглядеть вертухаям	Cm D7 Gm
Как нам дышится в жизни легко,	A7
Как мы славно с Толстым отдыхаем,	Gm A7 B7
Попивая из банок пиво.	Gm A7 Dm



Зимородок-99

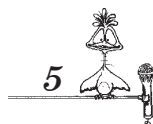
Но гудит по Москве парходик,
Моют столики в Крымском кафе,
Мой троллейбус уже на подходе
И водитель слегка под шафе.
Тишина без собачьего лая
Упадет как лавина в горах,
До свидания, Лев Николаич,
Мне пора возвращаться, пора.

Em
Am
Am H7
Em
Em
Dm E7 Am
Am H7 C7
Am H7 Em

Припев:

Где дудит кларнет за стенкой,
Чтоб свести меня с ума,
Ах, семейные застенки –
Добровольная тюрьма.
Не дуди, не дуди, не дуди, не дуди,
Не дуди, кларнет, за стенкой,
Не своди меня с ума,
Ах, семейные застенки –
Добровольная тюрьма.

(C7)
(Fm!)



Зимородок-99

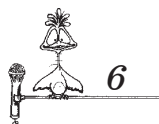
БУТЫЛКА ПОРТВЕЙНА

В. и В. Мицукси

Бутылка портвейна разбилась о камень
И сладкую влагу впитал чернозем,
Скажи мне, что делать с твоими руками,
Скажи, где другую бутылку возьмем?
Скажи, где другую бутылку возьмем?
Прости мне, что речи горячи и пылки,
Прости обороты с началом на «Ё»,
Ведь ты же не просто разбила бутылку,
С бутылкой ты сердце разбила мое,
С бутылкой ты сердце разбила мое.

E A7
E E7
A7 Am
E E7 C#7
F#m Am H7 E
A7 Am
E E7
A7 Am
E E7 C#7
F#m Am H7 E

Летят самолеты, плывут пароходы,
Привычной дорогой идут поезда.
И будут еще за портвейном походы,
Но счастья не будет уже никогда,
Но счастья не будет уже никогда.
Пускай ореол романтизма развеян,
Пускай нам уже не поют соловьи,
Но я не забуду бутылку портвейна,
Весну и дырявые руки твои,
Весну и дырявые руки твои.



СОНЕТ

ст. В.Шекспира, муз. А.Суханова

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Небелоснежна плеч открытых кожа
И черной проволокой вьется прядь.

Am Dm
G C
F Dm
F E7 Am

С дамасской розой, алой или белой,
Нельзя сравнить оттенок этих щек,
А тело пахнет так, как пахнет тело,
А не фиалки нежный лепесток.

Am Dm
E7 Am
Dm G C
F E7

Ты не найдешь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе,
Не знаю я, как шествуют богини,
Но милая ступает по земле.

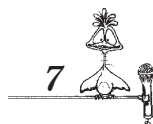
A7 Dm
G C (E7)
Am Dm
F E7 Am

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Небелоснежна плеч открытых кожа
И черной проволокой вьется прядь.

И все ж она уступит тем едва ли,
Кого в сравненьях пышных оболгали!

A7 Dm
F E7

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Небелоснежна плеч открытых кожа
И черной проволокой вьется прядь.



РОМАНС СТАРОСТИ

ст. О.Хайяма, муз. А.Суханова

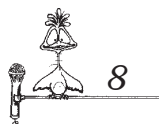
Ухожу, ибо в этой обители бед
Ничего постоянного, прочного нет.
Пусть смеется лишь тот уходящему вслед
Кто прожить собирается тысячу лет.
Книга жизни моей перелистана, жаль.
От весны, от веселья осталась печаль.
P í ìñðü-ìðèðà, íá ìñ íþ, êî ääà òü ìðèðèà,
È êî ääà, èääèèèðüèàü, äääèü òíèèèà.

Dm Gm
A7 Dm
Gm C7 F B7+
Gm E7 A7 Dm
D7 Gm
C F A7
Dm Gm
Dm E7 A7 Dm

Ì àñüðà ìáñüðàìè ñìáíüèèñü àí íàñ.
Ì óäðàóü ìóäðàóàìè ñìáíüèèñü àí íàñ.
Ýðèèàìíè á ìüèè ìñà ííààìè ó íàñ
Áüèè ìðàääá çðà-èàìè ìèáíèðàèüíüð äèàç.
Áìáñüí àáñüí ìèð íçàððèðü íá ìíáó,
Áðàèíó ñóüááí ääáðü ìðàíðèðü íá ìíáó,
Á ìðà ìüñèáè íáðàè ü æàì-óæèíó,ñóüü,
Í í ìðòðàðà íà ñááð íá ìíáó ìíááðíóðü.

Äí òí äí, èàè ìü ÷àðó ñóüüáü èçíüüáì,
Èó-øá, ìèèàü, ÷àðó èíóþ íàèüáì,
Í í æáð,ñòàðüñü, ÷òí ñààèàòüæè ìòèè ìðàà èí í ó ñí
Íá ìíç àíèèðò íàì íááí á ááçóíñòàà ñáí áì.
Ìü èñòí ÷íèè ááñáèüü è ñèíðáèè ðóáíèè,
Ìü áì áñðèèèèüá ñèááðíü è ÷èñòóèè ðíáíèè,
×áèíááè, ñèíáíí á çáðèàèè ìèð, ìííáí èèè,
Он ничтожен и все же безмерно велик.

Dm Gm
C7 F
D7 Gm
Dm E7 A7 Dm



МЫ ВАРИЛИ СУП ХАРЧО...

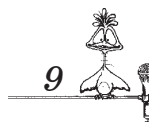
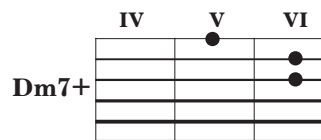
А.Киреев

Мы варили суп харчо,
Говорили ни о чем,
В нашей маленькой квартире
Мы сидим к плечу плечо.
По стене ползет луна,
За стеной идет война:
От соседа, дяди Васи,
Собралась уйти жена.
Надоел ей тяжкий быт,
Надоел ей вечный стыд,
Надоел ей дяди Васин
Безразмерный аппетит.

Dm Gm A7 Dm
Bm7 C F
Cm7 D7 Gm
B7 Dm7+
Gm A7 Dm
Bm7 C F
Cm D7 Gm
B7 A7 Dm
Cm D7 Gm
C F
Cm D7 Gm
B7 A7 Dm

Мы с тобою – два часа, потеряли голоса;
Наши звуки, наши руки улетели в небеса.
И мы не можем их найти, мы не в силах их спасти –
Ночь пугает, дождь ругает, снег засыпал все пути.
А дядя Вася в стельку пьян, рвет на части свой баян,
Признавать он не желает ни гитар, ни фортепьян.

Город спит, как добрый дух, разговаривая вслух.
Электричка-истеричка прокричала, как петух.
И ночь спешит на этот крик, и ночь срывает свой парик –
Наши звуки, наши руки к нам вернулись в этот миг.
За стеною – тишина, миром кончилась война.
Утро красит дядю Васю в цвет крепленого вина.



ДОЧЬ СМОТРИТЕЛЯ МАЯКА

А.Киреев

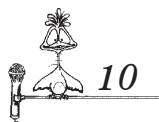
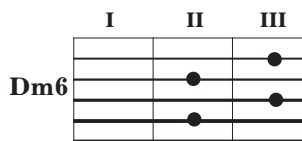
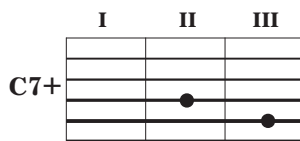
Не ищите покоя в столицах,
Не отыщите наверняка,
Я сниму себе угол на спице
У смотрителя маяка.
Буду бредить матросской походкой
И на счастье по звездам гадать,
И под старой рыбацкою лодкой
Ливни теплые пережидать.

Am E7
Am Dm6 E7
Am A7 Dm
Dm G C7+ (E7)
Am E7
Gm A7 Dm
Dm G C7+
Dm6 E7

Не ищите покоя в столицах,
Не отыщите наверняка...
Ты не знаешь, как можно влюбиться
В дочь смотрителя маяка.
Рано утром старик нас отправит
Поднимать затонувший баркас,
И Амур свои стрелы отравит,
И пошлет исключительно в нас.

А попасть в нас, наверно, не сложно,
Как в копейку, стреляй в белый свет,
Промахнуться почти невозможно,
Мы и так влюблены много лет.
Влюблены в это синее море,
Влюблены в эти летние сны,
И еще, словно божьею волей,
Мы друг в друга чуть-чуть влюблены.

Не ищите покоя в столицах,
Не отыщите наверняка...
До сих пор мне по-прежнему снится
Дочь смотрителя маяка.
Я кричу ей: «Прости, дорогая,
Заблудился, куда мне идти?»
И она свой маяк зажигает,
Чтоб я снова не сбился в пути.



В НЕЗНАКОМОМ ГОРОДКЕ...

А.Киреев

В незнакомом городке,
Вдалеке от всех Америк,
Я открою новый берег
С белой чайкой на песке.
Курит трубочку мой друг,
Теплоходик белоснежный,
Там живут тепло и нежность,
Радость встреч и боль разлук.

Em Am H7
Em Am D7
G C
Em Am6 H7

Em Am6 H7 Em

Припев:

В колечко табачного дыма
Под утро упала звезда.
И поезд проносится мимо,
И в поезде мчатся года.
А я остаюсь на перроне,
А я повторяю: Держись!
Пусть едет в последнем вагоне,
Пусть едет в последнем вагоне
Моя непутевая жизнь.

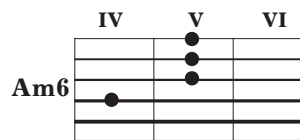
Am D7
G C
Am D7
Dm E7
Am D7
G C
Am H7 Em
Am D7 G
Am H7

В небе синем, словно лед
Для фигурного катанья,
— До свиданья, до свиданья!—
Чертит мелом самолет.
Я от прошлого бегу,
Все что нажито, бросаю,
Одинокó замерзаю
Белой чайкой на снегу.

Припев тот же.

В незнакомом городке,
Вдалеке от всех Америк,
Я открою новый берег
С белой чайкой на песке.

Em Am6 H7 Em



ИССЫК-КУЛЬСКАЯ ТОСКА

А.Иващенко

Облепиховых кустов запах чрезвычайной силы **Em C7**
И луну зажег восток, а на западе светило, **F# H7**
Краем тронув холм слегка, тонет в озере лениво. **Em C7**
Иссык-Кульская тоска вновь вцепилась мне в загривок. **F# H7**
Иссык-Куль воркует тихо, только что-то не в струю – **Am Em**
Я сажусь под облепиху и тихонечко пою. **C7 F# H7 Em**

Над горами облака, словно ключья белой пены.
Иссык-Кульская тоска жрет мне глотку постепенно.
Как прекрасен Иссык-Куль в чистых лунных позументах,
А за эту, за тоску платят коэффициенты.
Истина в вине и выход в нем же – то-то я и пью,
И сажусь под облепиху, и тихонечко пою.

Облепиховых кустов запах осточертевает.
И грозу несет восток, как у нас в начале мая.
Только здесь совсем не так: трахнет раз, и в то ж мгновение
В облепиховых кустах ты найдешь отдохновение.
Я же не хочу так лихо здесь закончить жизнь свою
И сажусь под облепиху, и тихонечко пою.

С облепиховых кустов лезут гусеницы тучей
И ногами на восток я ложусь на всякий случай.
От тоски сойти с ума просто – раз, и станешь психом.
Вероятно, в дурдомах тоже садят облепиху!
И опять звенят бутылки, как бубенчик ишака,
И занозою в затылке – Иссык-Кульская тоска!

АКУЛА

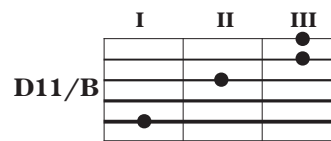
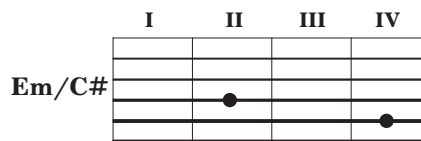
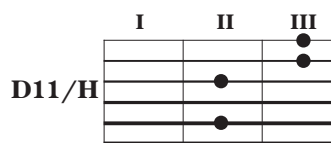
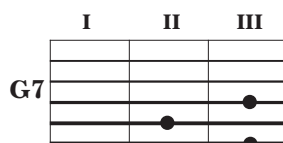
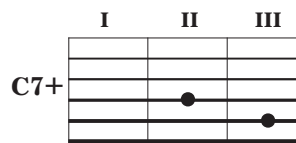
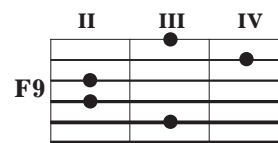
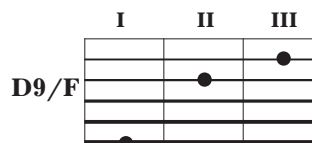
А.Козловский

Если я буду жить еще,
 Значит, я буду жить в воде,
 Если я буду жить в воде,
 Стану акулой.
 И может тогда
 Хоть иногда кто-нибудь
 Подумает обо мне.
 Медленно плыть к чистой воде,
 Медленно жить в чистой воде,
 Все, кто на суше, и кто в глубине
 Помните обо мне.

G D9/F# Em D9/F#
G D9/F# Em G7
C7+ Em7 Am7
D9/F# Em
Em/C#
Am7 H7 Em
Am7 D9/F# G
C7+ D9/F# G
C7+ D9/F# D9/F
E7 C7+ F9 D11/H D11/B
Am7 D9/F# G

Вдоль Австралийских берегов,
 Прямо над кромкою воды,
 Скользит мой серебряный плавник –
 Будь осторожен.
 Заметив его,
 Беспечность оставь материку.
 Задумайся обо мне.
 Медленно плыть к чистой воде,
 Медленно жить в чистой воде,
 Все, кто на суше, и кто в глубине
 Помните обо мне.

2 раза



ВЫ ПОТОМ ВСЕ ПРИПОМНИТЕ...

Г.Жуков

Вы потом все припомните, как сновиденье –
Наши долгие, томные игры глазами.
Что ответили губы, что руки сказали,
Наши разные мысли, полуночные бденья.

Dm Dm/C Gm6 A7
Dm Gm C7
F D7 Gm
B A7

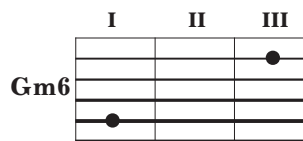
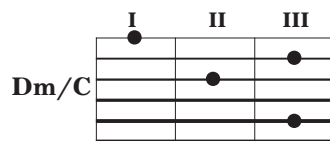
Дом дощатый, скрипучий, скандальных поэтов,
Полустанок, где ясно цветет бузина.
Бузина, что, как лилия, светит со дна
Неглубокой пиалы рассеянным светом.

Вы потом все припомните, словно награду –
Как сухая трава оплетала ограду,
Ту ограду, что нас от всего ограждала,
Под напором дрожала, да не оградила.

Потому, что жила в нас дремучая сила,
Потому, что легко от всего оградиться,
Только б нужно нам было попроще родиться,
Чтобы нам не пришлось от всего ограждаться.

Все равно вы припомните тайные слезы
И, как тайную радость, припомните горе,
Вы припомните город, где мы не похожи
На любимых людей, что забудутся вскоре.

Все равно мне припомнятся, как утоленья,
Жаркой жизни любимые, юные лица.
Я не знаю пред кем мне стоять на коленях
За случайную жизнь, что до смерти продлится.



ЧУТЬ ПОБЛЕК ЗА ЛЕТО...

К.Тарасов

Чуть поблек за лето синий плащ небес,
Потянулись лентой журавли на юг,
На прощанье осень выкрасила лес
Желтыми разводами разлук.
С каждым днем короче алая заря,
Утренние звезды выпали дождем,
Все хотелось бросить в пламя сентября:
– Ну, давай немного подождем.

Dm Gm Bm A7 Dm
Dm Gm C7 F D7
Gm C7 F B7+
Gm B7 Em (A7)
Dm Gm Bm A7 Dm
Dm Gm C7 F D7
Gm C7 F B7+
Gm B7 Em (A7)

Наша жизнь не очень-то длинна,
Чтоб своих друзей перебирать,
И когда пройдет одна весна,
Новую с другими начинать.
Обещай все прошлое забыть,
Обещай все доброе сберечь,
И тогда мы сможем сохранить
Новые слова для новых встреч.

Dm
Dm Gm (C7)
F B7+ Gm
B7 Em Gm A7
Dm
Dm Gm (C7)
F B7+ Gm
B7 Em Gm A7

Чуть поблек за лето синий плащ небес,
Потянулись лентой журавли на юг,
На прощанье осень выкрасила лес
Желтыми разводами разлук.
С каждым днем короче алая заря,
Утренние звезды выпали дождем,
Все хотелось бросить в пламя сентября:
– Ну, давай немного подождем.



МИЛ

Мил уехал за моря,
Я его любила зря,
Я ему помеха,
Навсегда уехал.
Голубые птахи
На его рубахе
Улетели за моря,
Не увижу никогда.

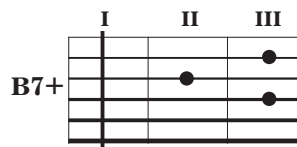
Em
Am7
H7
Em Am7
H7 Em H7 Em
Em D7 G
Am7 H7 Em

Мил уехал за моря,
Я его любила зря,
Я ему помеха,
Навсегда уехал.
Замела метель порог,
Не видать путей-дорог,
Выйду на крылечко,
Тяжело сердечку.

Em
Am7
H7
Gm
D7
Gm Cm7
D7 Gm

Шелком тонким-тонким
Вышью потихоньку
Голубую пташу
Сыну на рубаху.
Голубую пташку
Сыну на рубашку.

Gm Cm7
D7 Gm D7 Gm
Gm B7+
D7 Gm



Зимородок-99

ЗАСВЕТИ СВЕЧУ...

Ю.Зозуля

Засвети свечу – я огня хочу,
Головой к плечу чуть склонись,
Огоньком свечи рядом помолчи,
Этот свет в ночи – наша жизнь.

Dm A7 Dm Gm A7
Gm C7 F D7
Gm A7 Dm B7
Gm A7 Dm

Колокольный звон стынет у окон,
Как озноб, как сон наяву,
Тянет голову в угомон траву,
Да седу траву-мураву.

Четками года – не туга узда,
Как в туман, сюда я кричу.
Вот свеча, вот свет, вот нагар, но нет
Той расплаты лет, что я жду.

Туман вывесил флаги белые,
Заслонил собой белый свет,
А в моем окне свет на самом дне,
Жметя тень к стене сжатых лет.

Засвети свечу – я огня хочу.

ПРО НАШУ НЕПУТЕВУЮ ЖИЗНЬ

ст. С.Щенникова, муз. А.Калмыкова

Порыжевший косогор, покосившийся забор. **Em Am Em Am H7 Em**
На заборе два горшка, под забором два дружка. **G D7 G E7 Am**
Я наивен, как поэт, восемь бед – один ответ, **Am H7 C E7**
А девятая беда скрутит, сманит в никуда. **Am H7 C E7 Am H7 Em**

Припев:

Извивается змея, **Am H7 Em**
Черной лентой колея, **Am D G**
Катит, катит жизнь моя, **E7 Am**
Непутевая. **Em H7 Em**

Моя песня, мать честна, от веселия грустна,
Беззаботная тоска пляшет жилкой у виска,
Много лет, как майский клен, каждой веточкой влюблен,
Лишь красавица жена на судьбу обижена.

Припев:

Не печалься наперед, что наступит наш черед,
На миру и смерть красна, если осенью весна.
Нынче слезы не в чести, за грехи, господь, прости,
Кинув камень в огород, не суди меня народ.

Припев:

ВЕТЕР В ГОЛОВЕ

Н.Муратова

Хорошо, когда пустая голова,
Ни опилок, ни мякины, ни трухи,
Не хранятся там дубовые дрова,
А гуляют только ветер да стихи.
Ну и пусть в ней недостаточно мозгов,
Но зато препятствий нету никаких.
Голова моя вместилище ветров,
Сумасбродных, ласковых и озорных.

Em
Am
D7
G H7

Рано утром дуновеньем легким бриз,
После ужина устойчивый муссон,
И притом они дуть могут сверху вниз,
Справа, слева и со всех сторон.

Am
D7
Em
Am H7

Что же делать, если ветер в голове?
Примененье ему надо бы найти –
Гнать по океану парусный корвет,
Или мельницу послушную крутить.
А еще листвою тихо шелестеть,
Вылетая на лосиную тропу,
Желторотому птенцу помочь взлететь,
Разметав по небу тополиный пух.

В голове моей сплошные сквозняки,
Там гуляют только ветер да стихи...



ОБЛАСТНОЕ АВТО

А.Ситдиков

Я не знаю когда вновь приеду к тебе,
Нету времени – просто беда.
Ну зачем разлучать было нужно судьбе города?!
Жёлтым светом врезаясь в ночную пургу,
Лишь вперёд, не смотря ни на что,
Пашет снег, спотыкаясь на каждом шагу,
Областное авто.

Am
Gm A7 Dm
Dm B7 Dm6 E7
Am
Gm A7 Dm
Dm B7
Dm6 E7

Привез:

Режет уши рёв старого мотора,
Только это не главная беда.
Я приеду к тебе теперь не скоро,
Ты ко мне не приедешь никогда.

Dm7 E7 Am
Gm C7 F7+
Dm/H E7 F
Dm6 E7 Am
(Fm7)

Белой лапой цепляя галоши колёс,
Кружит петли метель на пути.
Видно в логово к ведьмам нас леший занёс
Не уйти.
Вновь застрял, нарушая маршрут областной,
Наш автобус в плену темноты.
Кто-то нас не пускает сегодня домой.
Жаль, что это не ты.

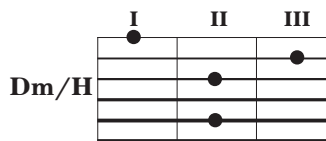
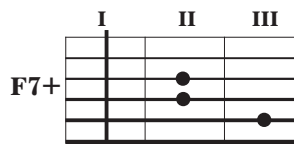
Привез.

Обнимает дорогу с обеих сторон
Нескончаемый призрачный лес –
Перекрёсток судьбы, не разгаданный сон,
И не там, и не здесь.
Уж скорей бы умыться душистым теплом
Моего небольшого гнезда...
Ты сюда не заглянешь. И тут не причём
Города.

(Hm!)

Привез:

Тёплый свет из квадратика окошка,
Занавесок знакомые цвета
Потускнели немного от того, что
Это ты не увидишь никогда.
Тёплый свет из квадратика окошка,
Занавесок знакомые цвета
Всё немного тускнеет от того, что
Ты ко мне не приедешь никогда.



ЕСЛИ БЫ...

В.Ситдиков

Если бы судьба нас бы развела порознь,

Dm Dm7+ Gm9

Что бы без тебя я тогда сейчас делал.
Если без весны, это целый год осень,
Осень и зима – долгая печаль в белом.

**C7 C F9
B7+ B7+/A Gm6
A A7 Dm**

Если бы судьба нас бы не свела вместе,
Как бы мы тогда друг о друге узнали,
Называя шум моря вдалеке песней,
Называя свет солнца в вышине раем.

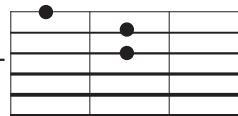
**Dm Dm7+ Gm9
C7 C F9
B7+ B7+/A Gm6
B7 Gm A7**

Ты свою печаль вылей на мои плечи:
Плакать в пустоту – делать пустоты больше.
Может быть, тебе станет от того легче,
Что и мне на миг стало вдруг с тобой горше.

**D7 D#dim Gm7
C C7 F7+
B7+ B7+/A Gm9
B7 A6 Dm III**

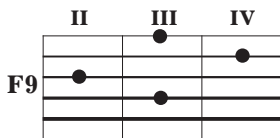
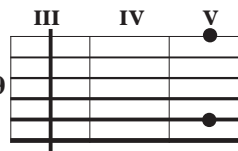
Ты не говори мне о том, что не любишь,
Дай мне утонуть в собственной своей сказке.
Языки огня обожгут твои губы,
Раскалив опять уголек твоей ласки.

Dm7+

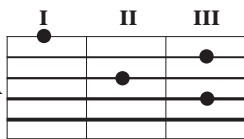


Я бы до утра целовал твои руки,
Выпил бы до дна теплоты твоей реки,
Только бы не знать, что такое разлуки,
Только бы понять, что такое навеки.

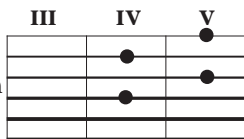
Gm9



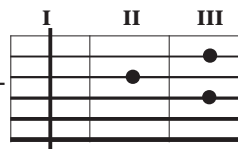
B7+/A



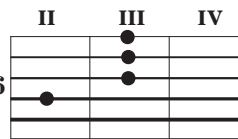
D#dim



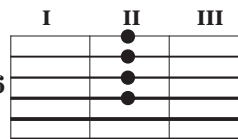
B7+



Gm6



A6



АЗИАТСКАЯ НАПЕВНАЯ

С.Коршиков

По дороге пыль столбом,
Запад клонит солнце в дом,
День исчезнет, словно дым,
За холмом седым, седым.
А копыта стук, да стук,
А повозка скрип, да скрип,
И все тише песни звук,
Голос твой совсем затих.

Dm
Dm
Gm
Bm A7

Припев:

Ты найди меня, ты узнай меня
В сером валуне да в слепой луне,
В пролетевшей птице, если хватит глаз,
Буду тебе снится ночью каждый раз!
Ты найди меня, ты узнай меня
В сером валуне да в слепой луне,
В пролетевшей птице, если хватит глаз,
Буду тебе снится ночью каждый раз!

Dm
Dm D7
Gm
Bm A7

Путь-дорога странно далека,
Жизнь то ручеек, а то горная река,
Бесконечность, океан, море рек,
Ты зачем в пути, странный человек?
Ты зачем в дороге, ты куда идешь,
То с горы бежишь, то на нее ползешь,
Жизнь твоя в ногах, истина в пути,
Что, зачем и где хочешь ты найти?

Припев тот же.

Все не так уж плохо, как ты выдумал себе,
Не хватает только лишь меня в твоей судьбе,
Я так близко-близко, ты глаза свои открой,
Ты найди меня, ты возьми с собой!

Припев тот же.

РОМАНС

А.Вербицкий

К Вам на цыпочках ветер в плаще из портьер
 Сквозь балконную дверь поздним вечером входит,
 Серебристой луны зажигаю торшер,
 Он неслышно по комнатам бродит.
 Он изыскан, воздушен и чист,
 Он принес запах моря пьянящий
 И звезду на плече, как каштановый лист,
 В тишине над весною парящий.

Am
 Dm
 Fdim F
 A7 Dm
 Dm G C
 Gm6 A7 Dm
 Dm Am
 Dm E7 Am

Припев:

А напротив мое окно,
 Подоконник в глазах цветов,
 Мне бы к Вам улететь, но
 Нынче время шальных ветров.
 А нынче время любить, любить,
 А нынче время летать, летать.
 Чтобы жар Ваших губ пить
 Я хочу вольным ветром стать.

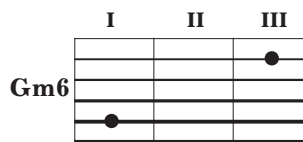
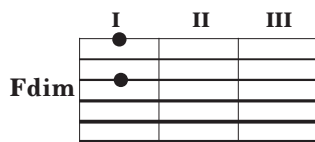
Dm G C
 Dm G C A7
 Dm E7 F (A7)
 Dm E7 Am

Этот ветер Вам свежестью плечи укрывает,
 И волос Ваших золото в пряди сплетает,
 По плечам разбросал – то ли есть, то ли был,
 Он поет, веткой так отбивая.
 Два сверчка подпевают ему
 И трамвай, в парк по рельсам спешащий,
 И летит, словно белый фрегат в тишину,
 Ваш балкон, над весною парящий.

Припев тот же.

К Вам на цыпочках ветер в плаще из портьер
 Сквозь балконную дверь поздним вечером входит,
 Серебристой луны зажигаю торшер,
 Он, вздыхая, по комнатам бродит.

Dm E7 Am



НЕ СКУПИСЬ НА ЛАСКИ...

Не скупись на ласки, не скупись.
Отболит, развеется печаль.
Улыбнись любимым, улыбнись,
Обещай дожждаться, обещай.

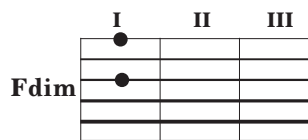
Gm Cm7 D7 Gm
Gm Cm7 F7 B7+ (Fdim и т.д.)
Cm7 F7 B7+ G7
Cm7 D#7 D7

Хмурый, неприятливый рассвет
Мне горошек звезд швырнет в стекло
И, срывая голос на фальцет,
Ветер завывает за окном.

Расставаний счет с большим нулем
Вычтет осень и прибавит снег.
Это хорошо, что мы поем,
Это ничего, что не для всех.
Это хорошо, что мы поем,
Это ничего, что не для всех.

Cm7 D7 Gm (Fdim и т.д.)
Cm7 F7 B7+ G7
Cm7 D7 Gm

Не скупись на ласки, не скупись.
Отболит, развеется печаль.
Улыбнись любимым, улыбнись,
Обещай дожждаться, обещай.



МОЛОТОЧНИК

И.Зайцев

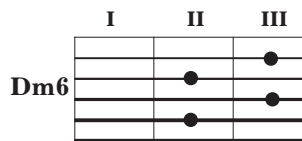
С января в смертельном страхе	Am
Новый наш микрорайон,	Dm
Цепь неслыханных злодейств его источник.	Dm6 E7 Am (Dm6 E7)
Что ни день, то новый труп,	Am A7
Но до сих пор не пойман он,	Dm
Ненавистный и коварный молоточник.	Dm E7 Am
По рассказам тех, кто выжил, этот зверь	Dm Am
Лыс, угрюм, очкаст, на животе два шрама,	A7 Dm
Он приходит ровно в полдень, звонит в дверь,	Dm Am
И на «Кто там?» отвечает: «Телеграмма».	Dm6 E7
А потом, наживы жаждою влеком,	Dm Am
Вместо «Зрасте» бьет вас по лбу молотком.	Dm6 E7 Am

Зря смеется участковый, дескать, слух этот дурной,
 Дескать, мозг у вас не той проблемой занят.
 У подъезда ни старухи, с лавок смыло, как волной,
 Днем и ночью из окошек партизанят.
 Дело было в воскресенье, я грустил.
 Правду друг сказал: «Ты прост, как керогаз,
 Ну, что ж ты Фросю в санаторий отпустил,
 Это ж грех, живьем блондинку – на Кавказ!
 Проще зайца петь на сцене обучить,
 Чем жену свою в измене уличить!»

На фамильном циферблате
 Стрелки сдвинулись в одну,
 Подозрительный звонок в мою обитель.
 Подхожу, – «Кто?», – «Телеграмма»,
 Пригляделся, ну и ну,
 Все приметы налицо – молись, грабитель!
 Хоть два пуда я легко сто раз в одной,
 Левой, кстати, но для данного момента
 Из кладовки вынул ключик разводной,
 Враг опасен, с ним нельзя без инструмента.
 От словесных аргументов малый толк,
 Если им противовесом молоток.

Удивился молоточник, даже хрюкнуть не успел,
 Лишь глаза на лбу скрестил в немом вопросе,
 Рядом с ним упал листочек, я прочел и онемел:
 «Жди четверг, шестой вагон, целую. Фрося».

Лес стеной, больной, в фуфайке номерной,
 Пребываю среди личностей порочных,
 Что вдвойне обидно, в камере со мной
 Оказался настоящий молоточник.



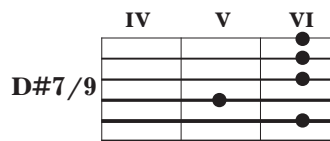
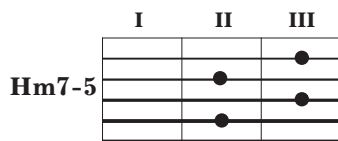
ХОРОШО

А.Лобанов

Ах, как опять хорошо –
 Мы никому не нужны.
 Сутолоки порошок
 Запью отраженьем луны.
 Спрячемся в плотный туман,
 В диких лесов бурелом,
 В крепкий сосновый дурман,
 В мховых ковров поролон.
 И костер потянет руки в тьму,
 Стряхивая искр кутерьму,
 Те, на синем бархате небес,
 Тлеют до утра.
 И не миновать пожар зори,
 Бисером росы рассвет сорит,
 И взорвется птичьим гамом лес –
 Пропадет хандра.

Am Dm
G G7 C (F E)
Am Dm
Hm7-5 E7 Am
A7 Dm
G G7 C (F E)
Am Dm
Hm7-5 E7 Am
A7 C#m7 F#7/9
H+7 E+7
Bm7 D#7/9
G#+7
Dm7 G7/9
C+7 F+7
Hm7 E7/9
A+7 (D+7) A+7
(E7)

Серенький камень забот
 Я заверну в маету,
 Брошу с размаху за борт,
 Смою с лица суету.
 Темный студеный ручей
 Вылечит влагой живой.
 Он безнадежно ничей –
 Пусть он теперь будет твой.
 И где-то над закатом высоко
 Ватой вспыхнет пепел облаков,
 И перед премьерой гаснет свет,
 Затихает зал.
 В светопредставленьи вечность – миг.
 В горизонте тонет солнца лик.
 И, не повторившись сотни лет,
 Ближится финал.



Крепко обняв тишину,
Лягу под брызгами звезд.
Выберу в небе одну
И залюбуюсь до слез.
Смысл потеряется вдруг
Всей беготни городской...
И, разорвав этот круг,
Я погружаюсь в покой.
И сознание вырвется из рук,
Время превратится в сердца стук,
Все вершины славы, как во сне,
Распадутся в прах.
Все изменит цену, и, поверь,
В этой новой данности теперь
Трудно без улыбки будет мне
Думать о делах.

Ах, как опять хорошо...
Мы никому не нужны...

НАЛИВАЙ НА ПОСОШОК

Наливай на посошок, мне пора,
Нам не будет хорошо, как вчера,
Скоро утро, а оно мудреней,
Зорьке распахни окно утренней.
Ты поймешь, когда растает туман –
Эта ночь не вырастает в роман,
Царства прочного тоске не пророчь,
Словно строчка на песке эта ночь.
Слезы высохнут, печали улечутся,
И надежды лягут картами в отбой,
Ничего у нас с тобою не получится,
Слишком поздно повстречались мы с тобой.

Am Dm
G C (E7)
Am Dm
Dm6 E7 Am
Gm A7
Gm A7 Dm
E7 F (A7)
Dm E7 Am
Dm E7 Am
Gm A7 Dm
E7 F (A7)
Dm E7 Am

Ты вполне годишься мне в дочери,
За такими по весне очередь,
Слишком стар я, на победы не гождь,
Без гитары мне цена – медный грош.
Эта сваха, только тронь за колки,
На любую птаху сладит силки,
Нет, своей не умалю я цены,
Улетай, покуда крылья целы.
Ты не более, чем славная попутчица
До развилки, что начертана судьбой,
Ничего у нас с тобою не получится,
Слишком поздно повстречались мы с тобой.

Мое тело-гора наломанных дров,
Обделенный детским гомоном кров,
Несуветная постельная ложь,
Да рассветная похмельная дрожь.
Заковать в оковы трудно меня,
Ведь альковы чаще струн я менял.
Всем ты, детка, хороша, да вот беда,
Для любви моя душа заперта.
А за окном, как ржавой связкой ключница,
Осень лязгает дождем по мостовой,
Ничего у нас с тобою не получится,
Слишком поздно повстречались мы с тобой.

А ты голову роняешь на стол,
Ноль упорно умножаешь на сто,
А ты горькую слезами солишь,
И раек в своем Сезаме сулишь.
Все, что можно было за ночь успеть,
Скомкать ложе и «цыганочку» спеть,
Наливай на посошок, мне пора,
Нам не будет хорошо, как вчера.
Листья гиблые играть в пятнашки учатся,
Ты у форточки с закушенной губой,
Ничего у нас с тобою не получится,
Слишком поздно повстречались мы с тобой.

ЭТОТ ВЕЧНЫЙ МЕХАНИЗМ...

В.Тиунов

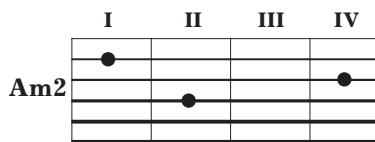
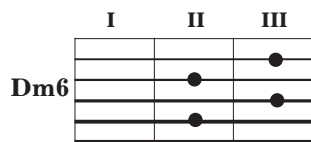
Этот вечный механизм –
Мальчик в девочку влюбился,
Ангел с бантиком спустился,
Сел за парту рядом с ним.
Легким был ее портфель,
Легче листьев золоченых,
Мысли правильных ученых
Пели, как дождей капель.

Am Am/C
Dm7 E7
Am Am/G F
Dm6 E7
Gm A7
Dm G7
C F
Dm6 E7 Am2

Это больше чем слова –
По аллеям вслед за ветром,
Мимо дядек с мятым фетром
На помятых головах.
Солнце в виде фонаря
В желтой липе, как подсветка,
Так бывает очень редко,
Когда парами парят.

Неприкосновенность щек,
Глаз лучистых смех и святость,
Дней сентябрьских виноватость
Или что-нибудь еще.
Семь чудес, как ни крути,
Ей в подметки не годятся.
Он был рад пажом остаться
И всю жизнь портфель носить.

Это славная игра –
Мальчик в девочку влюбился,
Мир вокруг переменился,
Шла осенняя пора.
Птиц негромкий хоровод,
Русских классиков цитаты...
А она уедет в Штаты
И наступит Новый год..



ГЛУПОСТИ

В.Туцнов

Какие глупости с тобой мы говорили,
Как время тратили легко и беззаботно,
Когда случайная звезда упала в окна,
Когда судьба решала: или-или.

Dm Dm/C Gm A7
Gm C7 F Adim
Gm A7 Dm B7
Gm Gm6 B7 A7

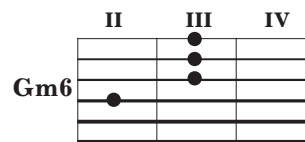
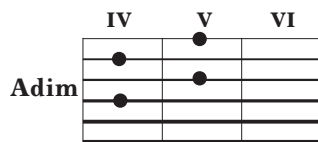
Забытых слов водоворот кружил над нами,
Надежды выбеленый парус раздувая,
И ночь качала нас с тобою, как живая,
И кутала в свое немое знамя.

Стучали камешки в часах нетерпеливо,
И неизбежно все светлее был твой профиль,
И от соседей пахло свежим черным кофе,
И все кончалось – как хотелось, чтоб счастливо,
И от соседей пахло свежим черным кофе,
И все кончалось, если бы счастливо.

Gm A7 D7 Adim
Gm A7 Dm B7
Gm Gm6 B7 A7

Какие глупости с тобой мы говорили,
Как время тратили легко и беззаботно,
Когда случайная звезда упала в окна,
Когда судьба решала: или-или.

Gm Gm6 A7 Dm



ВОСЬМОЕ МАРТА-2

В.Тиунов

А ты опять не смотришь на меня,
А ты опять проходишь молча мимо.
Напрасно бреюсь я подряд три дня,
Хоть это для меня невыносимо.
Напрасно брюки глажу по утрам,
Сажусь напротив, галстуком задушен,
Чтобы услышать – Знаешь, мне пора! –
И вытирать запле-, заплаканную душу.

Dm Gm
A7 Dm (C)
F Gm
C7 F
Cm D7 Gm
C7 F (A7)
Dm Gm
A7 Dm

Я записался в «кройку и шитье»,
Чтоб научиться платья шить из ситца,
Но ты (нет, это просто не житье!),
Ты перестала даже ночью сниться!
Ты свое имя стерла из мозгов,
Ты образ незабвенный свой украла!
И хоть ежу понятно – я готов,
Я знаю – тебе мало, мало, мало!

Но как-нибудь, в критический твой день,
Я не побреюсь, не почищу зубы,
Надену джинсы, шляпу набекрень
И буду петь назойливо и грубо.
Мое либидо будет не унять,
И вот тогда – мне этого и надо! –
Ты наконец посмотришь на меня
И скажешь томно: «Фи, какая гадость!»

Em!

ДОЧЕРИ-2

В.Туцнов

Букет сирени на столе-
Пять лепестков уже нашла ты.
Но не мечтай о короле,
Ведь в основном они женаты.

И принца на коне не жди-
Он развратит тебя и бросит.
Идут весенние дожди,
А кажется, что снова осень.

Dm
Gm A7
Cm D7
Cm D7
Gm A7
Dm Dm/C B7
E7 A7
Gm A7

И снова ты ночей не спишь,
Строчишь стихи и веришь в чудо,
Но счастье – мотылек, малыш,
Над лампой взмывший ниоткуда.
Рискуя крылья опалить,
Он мечется, он рвется к свету...
А может стоит просто жить
И плюнуть на мои советы?

И принца ждать, и короля,
Забыв соседского мальчишку.
Пусть пахнет в сумерках земля!
Все будет как в кино, как в книжках!
Все будет просто хорошо,
Ведь есть гармония на свете.
Весна. И дождь уже прошел.
Ты, мотылек, стихи да ветер...
И больше в доме ни души,
А это что-нибудь да значит.
Мечтай и верь, люби, дыши,
Я так хочу тебе удачи!

ЛЕШИЙ

Н.Адаменко

| Em | F#m | Am | Cm H7 |

Бросаю дом, что окружен тайгой,
Я уйду, чтоб впредь не возвращаться.
Ты не скучай, дружище домовой,
А больше вроде не с кем попрощаться.

Em F#m (C7/5- H7/5-)
Em Gdim F#m (C7/5- H7/5-)
Am7 Em
F#m H7 Em

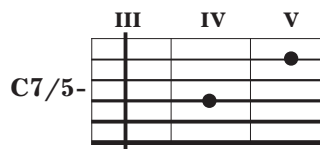
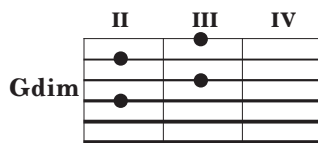
Да, печки нет и примус увожу,
Прости, мне самому он очень нужен.
Пуховку? Ладно, бог с ним, одолжу,
Я ведь на юг, а здесь и летом стужа.

Am7 Em
F#m H7 Em
Am7 Em
F#m H7 Em

А та девчонка с родинкой у губ,
Ей наш сверчок играл метелей были.
Как ревновал ты к ней, и как был груб,
Потом ее мы оба полюбили.

И дом наш засыпал под смех друзей,
И у порога ты унтами шаркал,
Ну да, ты прав, мы зря расстались с ней,
Слушай, пойдем на юг, там и зимою жарко.

Ну, мне пора, уже взошла луна.
Кому бы на прощанье бросить слово,
Да знаю я, здесь нету домового,
Он умер в день, когда ушла она.



ХОРОШО, ЧТО ТЫ СЕГОДНЯ НЕ ПРИДЕШЬ...

Кучумов

За окном от ветра гнуться тополя,
За окном срывает листья у берез,
Я сижу на кухне дома-корабля,
Превращая в пепел пачку папирос.
Под ногами калачем свернулся кот,
Мне прошедшего не жалко ни на грош,
Грею чайник, мажу маслом бутерброд,
Хорошо, что ты сегодня не придешь.

Am
E7
Dm
E7 Am
Dm
C G
Dm Fm
E7 Am

Отражение в стекле, отражение в стекле,
И ни лета, ни зимы,
Лишь одни дурные сны
И предчувствие войны.

Dm Am
C G
Dm
E7 Am

Я сижу на кухне дома-корабля,
Я один, ну, наконец-то, я один,
Говорят: «В который раз начнешь с нуля»,
Говорят, мол, не руби, да погоди.
А я открыл минтая в собственном соку,
Жахнул рюмку перед сном, ядрена вошь,
И пульсирует тихонечко в мозгу:
«Хорошо, что ты сегодня не придешь».

(Hm!)

Отражение в стекле, отражение в стекле,
Что мне лето, что зима, что Москва, что Колыма,
Что капуста, что хурма.

Я сижу на кухне дома-корабля,
И минуты утекают, как вода,
Будет лучше, если выбросишь ключи,
Позабудешь и исчезнешь навсегда,
Можешь глупостей наделать сгоряча,
Можешь пить успокоительную ложь,
Но одно я знаю точно: хорошо,
Хорошо, что ты сегодня не придешь.

(Am!)

Отражение в стекле, отражение в стекле,
Хорошо быть одному. Почему? По качану,
За Советскую страну.

Отражение в стекле, отражение в стекле,
Ты решила все сама, за окном густая тьма,
В общем, близится зима.

МИЛАЯ ДЕВЧОНКА

Дуэт «Гости»

Милая девчонка, что же случилось?
Я тебя не видел уже тысячу лет.
Сменилось море погоды,
Но большое сердце билось,
Веря найти в толпе твой след.
Помнишь, как весной плакали горы,
Предавая тайною большие снега,
А наши встречи у клена,
И ночные разговоры, и поцелуи до утра.

Am Dm6 E7
Am Dm6 E7
F E7
A7 Dm
Dm6 E7

Прпев:

Но канули, как в Лету, те года,
Никогда не повторится
Голос твой и моя музыка
В той ночи далекой.
Вот в который раз пришла весна,
Тает снег горы высокой,
Только, только это лишь вода,
Вода.

F E7 Am G C
A7 Dm
F A7 Dm
Dm6 E7
F E7 Am G C
A7 Dm
F E7 F (E7)
Am

Нынешней весной все как обычно:
Кавалеры дарят розы тысячи раз,
Желают денег, здоровья,
И, конечно, жизни личной –
Полный набор дежурных фраз.
Но взяты на засовы двери квартиры,
Я весь день считаю капли слез у окна.
Кругом звонят телефоны,
А я пишу слова на пыли:
«Ты мне нужна одна, одна!»

Прпев.

Милая девчонка, ты изменилась,
Может быть и я немного немного где-то другой.
Но разве в этом причина?
Знаю ведь, что не забыла.
Слышишь, вернись и будь со мной.
Птицы прилетают только весной,
Только лишь весной тают, тают снега.
Наполнят чашу до края
И ведь брошусь с головою
Только куда, куда, куда?

Прпев.

ЮГО-ЗАПАД

От тебя на Юго-запад я лечу в осенний город,
Оборвался так внезапно ненаписанный роман,
Неоконченная пьеса, не задернутые шторы,
А за окнами завесой светлый северный туман.
А будет ли эта встреча?
Надеюсь зима не вечна,
По метеосводкам пурга
Не сможет кружить бесконечно,
Стирая твой образ, а вдруг навсегда.

Dm Gm
C7 F A7
Gm A7 Dm B7
Gm B7 Gm A7
Gm A7 Dm
Gm C7 F
Gm A7
Dm B7
Gm A7

От тебя на Юго-запад, где с рожденья все знакомо,
Поднимусь в ночи по трапу и шагну за горизонт,
В край, где вечно правит осень, ставший пристанью и домом,
Сон прошел, а был ли сон?
Когда-то снега растают,
Кто помнит об этом – знает,
Один полуночный звонок,
Которые не забывают.
Налили вина, ну, так сделай глоток.

Но не будет слез и писем, телефонных разговоров,
Этот лист остался чистым-белой розы лепесток,
Растворяются туманы, то ли реки, то ли горы,
И зовет меня и манит снежный Северо-восток.
Помочь бы себе – нечем,
Что ж, время меня не лечит,
Поверь мне, слепая пурга
Не сможет кружить бесконечно,
Стирая твой образ, а вдруг навсегда.

От себя на Юго-запад я лечу в осенний город,
Оборвался так внезапно ненаписанный роман,
Неоконченная пьеса, не задернутые шторы,
А за окнами завесой светлый северный туман.

СОДЕРЖАНИЕ

СУМАСШЕДШИЙ НОВЫЙ ГОД ст. В.Кузьмина, муз. Вадима Мищука	1
НЕ ЗНАЮ, РОДИМЫЙ... ст. О.Чухонцева, муз. В.Мищука	2
МЕЖ НОЧЬЮ И ДНЕМ Вадим Мищук	3
НЕ ДУДИ, КЛАРНЕТ... ст. А.Морозова, муз. В.Мищука	4
БУТЫЛКА ПОРТВЕЙНА В. и В. Мищуки	6
СОНЕТ ст. В.Шекспира, муз. А.Суханова	7
РОМАНС СТАРОСТИ ст. О.Хайяма, муз. А.Суханова	8
МЫ ВАРИЛИ СУП ХАРЧО... А.Киреев	9
ДОЧЬ СМОТРИТЕЛЯ МАЯКА А.Киреев	10
В НЕЗНАКОМОМ ГОРОДКЕ... А.Киреев	11
ИССЫК-КУЛЬСКАЯ ТОСКА А.Иващенко	12
АКУЛА А.Козловский	13
ВЫ ПОТОМ ВСЕ ПРИПОМНИТЕ... Г.Жуков	14
ЧУТЬ ПОБЛЕК ЗА ЛЕТО... К.Тарасов	15
МИЛ	16
ЗАСВЕТИ СВЕЧУ... Ю.Зозуля	17
ПРО НАШУ НЕПУТЕВУЮ ЖИЗНЬ ст. С.Щенникова, муз. А.Калмыкова	18
ВЕТЕР В ГОЛОВЕ Н.Муратова	19
ОБЛАСТНОЕ АВТО А.Ситдинов	20
ЕСЛИ БЫ... В.Ситдинов	21
АЗИАТСКАЯ НАПЕВНАЯ С.Коршиков	22
РОМАНС А.Вербицкий	23
НЕ СКУПИСЬ НА ЛАСКИ...	24
МОЛОТОЧНИК И.Зайцев	25
ХОРОШО А.Лобанов	26
НАЛИВАЙ НА ПОСОШОК	28
ЭТОТ ВЕЧНЫЙ МЕХАНИЗМ... В.Тиунов	30

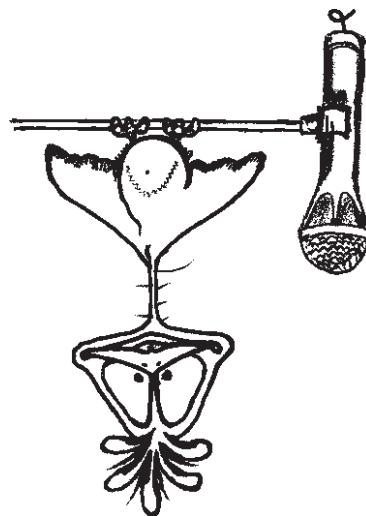
ГЛУПОСТИ В.Тиунов	31
ВОСЬМОЕ МАРТА-2 В.Тиунов	32
ДОЧЕРИ-2 В.Тиунов	33
ЛЕШИЙ Н.Адаменко	34
ХОРОШО, ЧТО ТЫ СЕГОДНЯ НЕ ПРИДЕШЬ... Кучумов	35
МИЛАЯ ДЕВЧОНКА Дуэт «Гости»	36
ЮГО-ЗАПАД	37

КОНТАКТНЫЕ АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ КСП «ПОИСК»:

607190, г.Саров Нижегородской обл., ул.Гагарина,
д.6, Отдел по делам молодежи, спорта и туризма.
тел.: (831 30) 1-23-47, 1-14-77
факс: (831 30) 5-53-81.

ул.Дзержинского, д.4, кв.32, Тиуну Владимиру
д.т.: (831 30) 7-49-22

E-mail: rt@sar.nnov.ru
darkwood@visa44.vniief.ru



© Обложка О.Никитиной, В.Тиунова
© Компьютерная вёрстка Р.Турусова

© Саров
1999г.