



«УТВЕРЖДАЮ»  
Вр. и. о. директора департамента  
по делам молодежи и спорта  
Саров

Д. В. Алтышников  
«26» января 2011 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ XXIII-ГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО МОЛОДЕЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЗИМОРОДОК-2011»

Цели и задачи: «Зимородок-2011» – традиционный фестиваль, основная цель которого – выявление творческих сил молодежи, развитие интереса к искусству бардовской песни, создание круга общения для развития и поддержания творческих идей.

Время и место проведения: Фестиваль проводится с 3 по 6 февраля 2011 г. на базе ДОЛ «Гайдар» (ВНИИЭФ) в Ельниковском районе Республики Мордовия.

Организаторы: Департамент по делам молодежи и спорта г.Сарова, городской клуб самодетельной песни «Поиск».

Участники: Делегации из различных городов России, подавшие заявки на участие до 28 января 2011 г. Возраст конкурсантов от 14 до 30 лет.

Особенности проведения:

1. Участники делятся на две возрастные категории:
  - от 14-ти до 18-ти лет;
  - от 19-ти до 30-ти лет.
2. В обеих категориях оцениваются следующие номинации:
  - лучшая авторская песня;
  - лучшее поэтическое произведение;
  - лучшее сольное исполнение;
  - лучшее исполнение дуэтом;
  - лучшее коллективное исполнение.
3. Дополнительные призы фестиваля: спец-приз Главного жюри, приз наиболее активному клубу фестиваля, приз за лучший эскиз эмблемы фестиваля.
4. Большое Жюри состоит из представителей КСП «Поиск», руководителей делегаций и гостей фестиваля.
5. Главное Жюри состоят из представителей КСП «Поиск» и гостей фестиваля.
6. Творческие мастерские ведут представители КСП «Поиск», гости фестиваля и руководители делегаций.
7. Лауреаты прошлых фестивалей «Зимородок» могут принимать участие в конкурсе только согласно решения оргкомитета фестиваля.

Финансирование: Департамент по делам молодежи и спорта, МОУДОД «Молодежный центр» и из привлеченных средств.

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

- 3 февраля 8.00–21.00 – Заезд участников, регистрация, расселение.  
(четверг) 21.00 – Ужин.  
22.30 – «Круглый стол» с руководителями организаций.  
23.30 – Традиционный концерт-знакомство.
- 4 февраля 10.00 – Завтрак.  
(пятница) 11.00 – Начало работы Большого Жюри и творческих мастерских.  
14.00 – Обед.  
20.00 – Перерыв в работе Большого Жюри и творческих мастерских.  
Ужин.  
21.00 – Концерт Мэтров и Мастеров.  
22.30 – Концерт «классической» бардовской песни.  
00.00 – Юмористическое бард-шоу «Малыш и Бендер».
- 5 февраля 10.00 – Завтрак.  
(суббота) 11.00 – Продолжение работы Большого Жюри и творческих мастерских.  
13.30 – Окончание работы Большого Жюри и творческих мастерских. Обед.  
14.30 – Спорт-час.  
16.00 – Конкурсный концерт.  
20.00 – Ужин. Главное Жюри удаляется на совещание.  
21.00 – Концерт лауреатов фестиваля прошлых лет.  
23.30 – Финальный концерт, награждение и официальное закрытие  
фестиваля.  
00.30 – Прощальная «живая» дискотека и неофициальное  
закрытие фестиваля.

\* Время проведения заключительного «Круглого стола» будет сообщено дополнительно.

- 6 февраля 9.00 – Завтрак.  
(воскресенье) 11.00 – Отъезд.

### Примечания:

1. Программу конкурсного концерта формирует Большое Жюри на основе прослушивания всех желающих (без обсуждения). На суд Большого Жюри выносятся не более трех произведений (тексты авторских произведений обязательны).
2. Будут работать официальные творческие мастерские. Предполагаемые направления: авторская, исполнительская, ансамблевая и для начинающих. Эти мастерские имеют право выдвигать по одному участнику в конкурсный концерт дополнительно к прошедшим отбор Большого Жюри.
3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменить количество мастерских, номинаций, возрастных категорий и дополнительных призов.
4. Во время работы творческих мастерских и прослушивания, как всегда, будут проводиться мини-концерты тех, кого стоит послушать (продолжительность – 30 мин.). Заявки на мини-концерты можно подавать заранее. Сетка концертов будет составлена непосредственно на фестивале.



## МНЕ БОЛЬШЕГО НЕ НАДО...

Ю.ВИЗБОР

Мне твердят, что скоро ты любовь найдешь  
И узнаешь с первого взгляда...  
Мне бы только знать, что где-то ты живешь,  
И клянусь, мне большего не надо!  
Мне бы только знать, что где-то ты живешь,  
И клянусь, мне большего не надо!

Em Am H7 Em  
G D7 G H7  
Em Am D7 G  
Am Em H7 Em  
Em Am D7 G  
Am Em H7 Em

Снова в синем небе журавли кружат...  
Я брожу по краскам листопада.  
Мне бы только мельком повидать тебя,  
И клянусь, мне большего не надо!

} 2 раза

Дай мне руку, слово для меня скажи...  
Ты моя тревога и награда!  
Мне б хотя бы раз прожить с тобой всю жизнь,  
И клянусь, мне большего не надо!

} 2 раза



## ПЯТЬ РЕБЯТ

СТ. Н.КАРПОВ  
МУЗ. В.БЛАГОНАДЕЖИН

Дым костра создает уют,  
Искры гаснут в полете сами...  
Пять ребят о любви поют  
Чуть охрипшими голосами.  
Пять ребят о любви поют  
Чуть охрипшими голосами.

Dm Gm A7 Dm  
Gm C7 F D7  
Gm Gm6 Dm Dm7  
A7 Dm D7  
Gm C7 F B  
A7 Dm

Если б слышали те, о ком  
Эта песня сейчас звучала,  
Прибежали б сюда тайком,  
Чтоб послушать ее сначала. } 2 раза

(Cm!)

Чтоб почувствовать до конца  
В этом дальнем таежном стане,  
Как умеют любить сердца,  
Огрубевшие от скитаний. } 2 раза

(C#m!)

Едкий дым создает уют,  
Искры тлеют и гаснут сами...  
Пять ребят о любви поют  
Чуть охрипшими голосами. } 2 раза

(Dm!)



## ЧЕРНОЕ МОРЕ

Ю.КИМ

G Gmaj7 Am7 D7 | x 2p.

Чудное море, Черное море.

О, этот блеск плюс плеск близкой волны.

Мы окунулись – раз – в Черное море

И оказались, точно негры, черны.

D7 G Gmaj7 Am7 D7 G Gmaj7 Am7

D7 G H7 C(III) E7(II)

Am7 Cm D7 G E7

Am7 Cm D7 G Gmaj7 Am7

О, это счастье разнузданной лени,  
Возьмите все, все, все, все у меня,  
Только оставьте мне капельку тени,  
Холодного пива и горячего дня!

О, это пиво! О, эти вина!

О, эта ча-ча-чача – шум в голове...

Мы их не выпили и половину –

Ну, значит, остаток дотянем в Москве.

О, это море, о, эти пляжи,

Передо мной – зной, зной, зной да вода...

На самолете, иль в экипаже –

Но ведь нельзя же не вернуться сюда.

Не вернуться сюда.

D7 – 2120xx

G – 330023

Gmaj7 – x344x3

Am7 – 01020x

H7 – 242422

C(III) – 355533

E7(II) – 434222

Cm – 345533

E7 – 031220



МОНОЛОГ ДОЧКИ,  
ИЛИ ПЕСЕННАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ  
К ПРОБЛЕМЕ АКСЕЛЕРАЦИИ

В.ЕГОРОВ

Оголила за окном верба веточки, Потянулись за моря гуси-уточки... Говорит мне моя дочка-шестилеточка: «Папа, можно мне тебя на минуточку?»	Am Em Am Em Am Em H7 Em
Папа, что же, папа все может вытерпеть. Папа – как Хемингуэй – в грубом свитере. «Если надо, – говорю, – носик вытереть, Щас я маму позову. Мама вытерет».	Em Am D7 G E7 Am Em H7 Em
Но на папину беду, так сказала дочь папаше: «Папа, в нашем детсаду есть такой Горелик Саша. Он, как я, не ест омлет, он ужасно синеглазый, И за все свои шесть лет не описался ни разу».	Am Em Am G C G C A7 Dm G C F Dm Am E7 Am
Разговор неотвратим: «Говори мне, дочка, прямо – Что хотите вы?» – «Хотим вместе жить – как ты и мама. Вместе, папа, под дождем, вместе – в грязь, в жару и холод. А с детьми мы подождем до конца начальной школы».	Am D Am E7 A7 Dm G C E7 Am D Am D E7 A7 Dm E7 Am
Чую – весь я аж горю, чую – рушатся устои. «Слушай, дочка, – говорю, – это дело непростое. Как мне маме объяснить? А жилплощадь? А финансы? Надо чуть повременить, ну, хотя бы лет двенадцать»	
«Что ты, папа, – был ответ, – это даже слушать странно: Ведь через двенадцать лет я совсем старухой стану. Не могу я ждать ни дня – вам совсем меня не жалко – Ведь Саша плюнет на меня и уйдет с Козловой Алкой!»	
Чую – близится гроза. Дочь глазами так и жалит, А потом на те глаза бабьи слезы набежали. Бабьи слезы, а потом – ай да дочка, ну, умора! – Начался такой Содом... я б сказал – Содом с Гоморрой.	
«Что ты, папа», «ох» да «ах»! – времена переменялись: Нынче, папа, в детсадах все давно переженились. Только я одна иду – все направо, я – налево... Да меня уже в саду называют старой девой!»	
Перешла на ультразвук моя деточка. Я на все уж был готов, но вот туточки Говорит мне мой сынок-семилеточка: «Папа, можно мне тебя на минуточку?»...	



## Я ВАС ЛЮБЛЮ, МОИ ДОЖДИ

В.ЕГОРОВ

Я вас люблю, мои дожди,	Am F Am
Мои тяжелые осенние.	F E7 Am
Чуть-чуть смешно, чуть-чуть рассеянно,	H7 E7
Я вас люблю, мои дожди...	F E7 Am
А листья лапятся к стволам	G7 C A7
И тротуары – словно зеркало...	Dm Am
А я иду по зеркалам,	Dm E7 F A7
В которых отражаться некому...	Dm E7 Am

Где, как угрюмые моржи,  
Машины фыркают моторами,  
Где стынут рельсы монотонные,  
Как серебристые ужи...  
Где оборванцы-фонари  
Бредут шеренгою заляпанной...  
А осень огненный парик  
Снимает ливневыми лапами...

Спасибо вам, мои дожди,  
Спасибо вам, мои осенние,  
За все, что вы во мне посеяли,  
Спасибо вам, мои дожди.

Спасибо вам, мои дожди.





## ДОЖДИК ОСЕННИЙ

СТ. Б.ОКУДЖАВА  
МУЗ. В.ХАРИСОВ

Am G C F G Am

Жаркий огонь полыхает в камине,  
Тень моя, тень на холодной стене.  
Жизнь моя связана с вами отныне...  
Дождик осенний, поплачь обо мне.

Am F7 C E A6 B6  
Am G F7 E7  
Am G A7 Dm(II) Em(II) Dsus2 Dm  
Am F E7sus4 E7 Am

Сколько бы я ни бродила по свету,  
Тень моя, тень на холодной стене.  
Нету без вас мне спокойствия, нету...  
Дождик осенний, поплачь обо мне.

Все мы в руках у молвы и фортуны.  
Тень моя, тень на холодной стене.  
Лютни уж нет, но звучат ее струны.  
Дождик осенний, поплачь обо мне.

Жизнь драгоценна, да выжить непросто.  
Тень моя, тень на холодной стене.  
Короток путь от весны до погоста.  
Дождик осенний, поплачь обо мне.

C G C G  
C Dm Dm6 E7  
Am G A7 Dm(II) Em(II) Dsus2 Dm  
Am F E7sus4 E7 Am

F7 - 0123xx  
A6 - xx2xx2  
B6 - xx4xx4  
E7 - 031020  
A7 - 020200  
Dm(II) - x3x3xx  
Em(II) - x5x5xx  
Dsus2 - 0320xx  
E7sus4 - 032020



## ВЕЧЕР БРОДИТ ПО ЛЕСНЫМ ДОРОЖКАМ...

А.ЯКУШЕВА

Вечер бродит по лесным дорожкам,  
Ты ведь вроде любишь вечера,  
Подожди тогда еще немножко,  
Посидим с товарищами у костра.

Hm Em6 F#7 Hm  
Hm Em A7 D  
H7 Em A7 D  
Em6 Hm C#7 F#7 Hm

Вслед за песней позовут ребята  
В неизвестные еще края,  
И тогда над крыльями заката  
Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.

Вижу целый мир в глазах тревожных  
В этот час на берегу крутом.  
Не смотри ты так неосторожно,  
Я могу подумать что-нибудь не то.

Em6 – 054540



## БЕРЕЖКАРИКИ

Г.ВАСИЛЬЕВ  
А.ИВАЩЕНКО

Ах, как приятно протянуть свои конечности,  
Свои конечности, свои конечности.  
И пораздумывать часок-другой о вечности,  
Часок о вечности, другой о вечности

D F#m7  
Fm7 Em7 A7  
D F#m7  
Fm7 Em7 A7

*Припев:* Мигая мне фонариком  
Плывет баржа,  
А следом три пескарика  
И два моржа.

Hm G D Gm  
Em6 F#m Hm/A  
G E7 D Gm  
D A7 D

А в двадцати пяти шагах водица плещется,  
Водица плещется, водица плещется.  
И в темноте не то кричат, не то мерещится,  
Не то зовут меня, не то мерещится.

*Припев.*

Комар летит на костерок полузатушенный,  
Полузатушенный, полузатушенный.  
А я лежу во все места уже укушенный,  
И в глаз укушенный, и в нос укушенный.

*Припев.*

И потихонечку глаза мои слипаются,  
То разлипаются, то вновь слипаются.  
А в это время с неба звезды осыпаются,  
Все осыпаются и осыпаются.

*Припев.*

Давным-давно прошла баржа вдоль бережка реки,  
Вдоль бережка реки, вдоль бережка реки,  
И в теплом иле закемарили пескарики,  
Мои пескарики, мои пескарики.

*Припев:* Пустую суету мою  
Уносит ввысь,  
А я лежу и думаю  
Простую мысль:

Покуда ноги есть – дорога не кончается,  
Все не кончается, и не кончается,  
Покуда \*опа есть – с ней что-то приключается,  
Все приключается и приключается.

*Припев.*



## ВЕСЕННЯЯ

В.БОКОВ

Солнце выше и вот – на припеке сосульки заплакали,  
Стали грешными сны и любви захлестнула волна.  
Черный мартовский лед испещрен клинописными знаками –  
Телеграмма весны, что вот-вот вылетает она.  
Черный мартовский лед испещрен клинописными знаками –  
Телеграмма весны, что вот-вот вылетает она.

E7 Am A7 Dm  
Dm F G C  
Am Dm E7 Am  
F Dm E7 Am  
Am Dm E7 Am  
F Dm E7 Am

По карнизам засеяв, птицы песни орут «нетверезые»,  
Сам-то, боже прости, будто в пьяном бреду без вина.  
Встречным женщинам всем подарил бы стихи и мимозы я –  
Это значит в пути, значит где-то в дороге весна. } 2 раза

Разрывая рассвет, в сердце очередь бьет телефонная.  
Сообщают друзья, что уже на подлете весна.  
Сумашедший концерт – звуков, запахов, чувств какафония,  
Стук в балконную дверь – наконец-то вернулась она. } 2 раза



## БОДРАЯ ПЕСНЯ

В.БОКОВ

Все реже в прическе моей застревают расческа,  
И в чем тут причина – не так уже трудно понять.  
А все потому, что все реже и реже прическа,  
Все меньше причин у расчески в прическе застряť!

Am Dm  
E7 Am (H7 E7)  
Gm A7 Dm  
H7 E7

*Привеv:* И все-же в ночи у теплой печи  
С тобой заведу шуры-муры.  
Вся жизнь позади, но ветер гудит  
В остатках былой шевелюры.  
Вся жизнь позади, но ветер гудит  
В остатках былой шевелюры.

Dm Am  
E7 Gm A7  
Dm Am  
E7 Am  
Dm Am  
H7 E7 Am

А вот поясница не гнется все чаще и чаще,  
А коли согнешь – разогнуть уже нету сил.  
И внутренних органов больше и больше болящих,  
Но меньше зато настоящих болящих зубов!

*Привеv:* По тонкому льду, в печи щи дойдут,  
Себя ощущая героем,  
И если не пил, с лихвой хватит сил  
На лыжах стоять под горою.

} 2 раза

Едва держат руки, с трудом ходят «циркулем» ноги,  
Грудь впала немного, зато сильно выпал живот.  
Но к возрасту все-ж отношусь без излишней тревоги,  
Кто новый год встретил – тот значит его проживет! (народная примета)

*Привеv:* Довольно зимы – с подружкой мы  
Дождемся веселого мая,  
Подкрасим виски, набьем рюкзаки,  
И за горизонт похромаем.

} 2 раза



## ЧАШКА КОФЕ

В.БОКОВ

Чашка кофе, милый профиль, желтая свеча.  
Тают этой ночи крохи, ходики стучат.  
Язычок свечи качает тени на стене,  
В такт мелодии печальной о тебе и мне.

Cm9 Fm G7 Cm9  
Cm9 Fm B7 D#7  
C7 Fm B D#7 G7/5  
Cm9 Fm G7 Cm9

Распахни пошире шторы, будет нам видней –  
Как причудливы узоры на твоём окне.  
В мире фантастичных линий, как они легки,  
Акварели бело-синей по стеклу мазки.

Новогодней этой ночью снежно на земле,  
И в морозном узорочье вижу на стекле –  
Это мы с тобой как птицы в синем высокое,  
Удивление на лицах и рука в руке.

Все прозрачней наших крыльев шелест слюдяной,  
Страны странные поплыли под тобой и мной,  
За рекой «Тоски-печали», «Радости» гора,  
Берег «Грусти» в море «Злости», островок «Добра».

Треплет тонкие одежды ветер за спиной,  
А внизу страна «Надежды» с «Верою» страной.  
Мы резвимся, словно дети от земли вдали,  
На лету не проглядеть-бы нам страну «Любви».

Чашка кофе, милый профиль, желтая свеча.  
Тают этой ночи крохи, ходики стучат.  
Язычок свечи качает тени на стене,  
В такт мелодии печальной о тебе и мне...

Cm9 – x3313x  
G7 – 334353  
B7 – 131311  
D#7 – 3331xx  
G7/5+ – x443x3





## ПРОЩАНИЕ С ПАРИЖЕМ

СТ. Д.СУХАРЕВА  
МУЗ. С.НИКИТИНА

Напоследок – дурацкий круиз  
По прелестной и грязной реке,  
Вдоль прекрасных и грязных дворцов,  
Мимо вечных каштанов.

A7 Dm7 G7 C7 F7  
Dm E7 Am  
Dm7 G7 Em A7  
H7 E7 Am

Мы огнями врезаемся в ночь,  
Потому возле наших бортов  
Скачет свита в безумных лучах –  
Мошки, мушки, букашки, свита.

Dm7 G7 C7 F7  
Dm E7 Am  
Dm7 G7 Em A7  
H7 E7 Am

И безумные эти лучи  
Вырывают из тьмы берега.  
И немые своды мостов  
Проплывают над нами.

F Am  
F Am  
Am Bm Hm G  
G#m E7

А на стрелке того островка,  
Где и я, было дело, сидел,  
Там студенты в обнимку лежат –  
Дети вечных каникул.

И безумные наши лучи  
Вырывают студентов из тьмы.  
И студенты, объята разжав,  
Слепо хмурятся свету.

Не буди, ослепление, дурь!  
Не лети, мотылек, на огонь!  
Не стреляй в меня, бедный студент,  
Как пойдет заваруха!

Мой джинсовый нечесанный брат,  
Мой суровый возлюбленный сын,  
Обнимайся с подружкой своей,  
Я проехал, проехал.

Отгорели дурные лучи,  
Отгремел корабельный джазмен,  
Лишь река все течет и течет –  
И грязна и прелестна.

C7 – 000230  
F7 – 0123xx



## ТРУБАЧ

М.ЩЕРБАКОВ

– Ах, ну почему наши дела так унылы?  
Как вольно дышать мы бы с тобою могли!  
Но – где-то опять некие грозные силы  
Бьют по небесам из артиллерий Земли.

Am E  
E Am  
Am A7 Dm  
Dm Am E Am

– Да, может и так, но торопиться не надо.  
Что ни говори, неба не ранишь мечом.  
Как ни голосит, как ни ревет канонада,  
Тут – сколько ни бей, все небесам нипочем.

Dm A7  
A7 Dm  
Dm D7 Gm  
Gm6 Dm A7 Dm (E7)

– Ах, я бы не клял этот удел окаянный,  
Но – ты посмотри, как выезжает на плац  
Он, наш командир, наш генерал безымянный,  
Ах, этот палач, этот подлец и паяц!

– Брось! Он ни хулы, ни похвалы не достоин.  
Да, он на коне, только не стоит спешить.  
Он не Бонапарт, он даже вовсе не воин,  
Он – лишь человек, что же он волен решить?

– Но, вот и опять, слез наших ветер не вытер.  
Мы побеждены, мой одинокий трубач!  
Ты ж невозмутим, ты горделив, как Юпитер.  
Что тешит тебя в этом дыму неудач?

– Я здесь никакой неудачи не вижу.  
Будь хоть трубачом, хоть Бонапартом зовись.  
Я ни от чего, ни от кого не завишу.  
Встань, делай как я, ни от кого не завись!

И, что бы ни плел, куда бы ни вел воевода,  
Жди, сколько воды, сколько беды утечет.  
Знай, все победят только лишь честь и свобода.  
Да, только они, все остальное – не в счет...

(Em!)



## ОДНОКЛАССНИЦА

О. МИТЯЕВ

Мы с одноклассницей загорелой  
Учили алгебру и ели спелый  
Крыжовник бурый в подъезде влажном,  
И я молчал тогда о самом важном.

Am Dm E  
Am Dm G  
C A7 Dm  
F E

А капли били по карнизам дома,  
И был учебник «УЧПЕДГИЗа» новый.  
И мы не знали, что жизнь промчится  
И эта алгебра не пригодится.

*Припев:* Где-то на затерянном острове,  
Где лето прячет мокрых стрекоз в траве,  
И впереди бесконечная  
Жизнь неосознанно вечная.

Am Dm  
E Am  
Gm6 A7 Dm  
F E

И пахли волосы дождем и солнцем,  
И мы прозрачны были с ней до донца.  
Не прибавлялось серьезных знаний  
От грома дальнего и плеч касаний.

А красный галстук шел ей даже дома.  
Ее отец был секретарь райкома,  
Но разве мог он распорядиться,  
Чтоб мы друг другу прекратили сниться?

*Припев.*

На пляже люди весело визжали,  
И в этот день они переезжали,  
А я был в лагерь тогда отправлен,  
И на две смены был весь мир отравлен.

(Hm!)

И я вернулся в город, как в пустыню,  
И ждал зимы, надеясь, что простыну,  
Чтоб объявили для всех печально,  
Потом по радио официально.

*Припев.*

Но, слава Богу, все остались живы,  
А то что мир порой бывает лживым,  
Нам стало ясно, и только грустно,  
Что все молчали письменно и устно.

И мы не виделись потом ни разу,  
И победил, конечно, светлый разум.  
Мы с этой жизнью всегда справлялись,  
Но где бы ни были, опять встречались.

*Припев.*



## ПЕСНЯ ДЛЯ СТАРШЕЙ ДОЧЕРИ

О. МИТЯЕВ

Будет небо просвечивать завтрашним днем,	Gm Cm
Будет блекнуть большая луна,	D Gm
Будешь ты у костра любоваться огнем,	Gm7 Cm
Не невеста еще, не жена.	F B
И себя еще будет нисколько не жаль,	Fm7 G7 Cm
Да и рано о чем-то жалеть,	A7 D7
И еще не коснулась земная печаль	Cm F B Eb
Этих худеньких девичьих плеч.	Cm D Gm
Будет падать на ели обильным дождем	Cm F B Eb
Невесомый, густой звездопад,	Cm D Gm
Будешь ты горячо говорить ни о чем,	Cm F B Eb
Невпопад, невпопад, невпопад.	Cm D Gm

Сквозь открытую в поле стеклянную дверь  
 Забредет васильковый рассвет.  
 Будет жутко от радости и от потерь,  
 И смешным будет чей-то совет.  
 Будет так, как захочет упрямо душа,  
 И молвы осуждения и стыд,  
 И захочется в город далекий сбежать  
 И спалить все листы и мосты.  
 По загару плеча будет локон стекать  
 В пляске бликов слепого дождя,  
 Будут ходики с ним в ритме пульса стучать  
 И молчать, когда он без тебя.

А потом будут падать на крышу снега,	(Am!)
И пурга колыбельную петь.	
Будут в окна заглядывать смех и беда,	
Будут санки по снегу скрипеть.	
Станут речи мудрей, а улыбка скупа,	
И слабей новогодний дурман.	
Будет девушку сын твой домой провожать	
Сквозь неоновых улиц туман.	
Будешь ждать, будешь долго в окошко смотреть	
И уже не уснуть до утра,	
А над лесом немым будет спутник лететь,	
Будет кто-то сидеть у костра.	
А над лесом немым будет спутник лететь...	
[свист....]	

Eb – 3231xx



## ПРИНЦЕССА

О.МИТЯЕВ

Принцесса живет в коммуналке  
Над шумным Садовым кольцом.  
Ночами спускаются черные галки  
К дороге, застывшей свинцом.  
Князя, и княгини, и челядь,  
С душой, заселившейся в птиц,  
Слетаются медленно среди метели  
К принцессе, и падают ниц.

Dm Gm A7 Dm  
Gm A7 Dm  
Gm C7 F+7 B+7  
Gm6 A  
Gm A7 Dm  
Gm A7 D7  
Gm C7 F+7 B+7  
Gm A Dm

*Прпев:* До Нового года  
Осталось немного.  
До Нового года...

Gm A7 Dm  
Gm C F  
Gm A7 Dm Gm A7 Dm

Все молятся в это окошко,  
В котором горит допоздна  
Свеча, огоньком отражаясь у кошки,  
У черной, в глазищах без дна.  
Хозяйка у кошки любого  
И к жизни вернет и спасет,  
И может она еще много такого,  
Но, как оказалось, не все.

*Прпев.*

Луна исполняет свой график,  
И ниточка грусти тонка,  
Сплетается медленно-медленно в шарфик  
В немом ожидании звонка.  
Звонка, от которого эхо  
Повиснет трех радуг дугой,  
А он никуда из Москвы не уехал,  
Он просто женат на другой.

(Em!)

*Прпев.*



## НАСТРОЕНИЕ

А.КИРЕЕВ

Настроение мое по нулям, по нулям.	Hm Em F#7 Hm
Новый птичий перелет объявляет Земля.	Hm Em A D
В журавлиной треуголке закат золотой,	Am H7 Adim E
То ли палки, то ли елки сплошной чертой.	Em Em6 F#7 Hm

Мы рассорились с тобой в пух и прах, в пух и прах.  
 Очень трудно разобраться, кто прав, кто не прав.  
 Разбежались, разошлись по углам, по углам,  
 Раскололась наша жизнь пополам, пополам.

<i>Прпев:</i> Запираюсь я на ключ от невзгод, от невзгод,	Hm Em A D
Собираюсь я из туч сделать плот, сделать плот.	H7 Em F#7 Hm
Ну какой же это плот – это просто вода,	Hm Em A D
Этот плот не поплывет никуда, никуда.	H7 Em F#7 Hm

Никакой другой причины печалиться нет –  
 На тебе сошелся клином опять белый свет.  
 Не шнуруются ботинки – ну просто беда!  
 Объявляю карантин – не пойду никуда!

Вы спросите у мальчишки 17-ти лет –	(C#m!)
Он-то знает не по книжке, в чем жизни секрет,	
Он-то знает – не напрасной бывает зима,	
И, конечно, все по-разному сходят с ума...	

*Прпев:* Запираются на ключ от невзгод, от невзгод,  
 Собираются из туч сделать плот, сделать плот.  
 Ну какой же это плот – ерунда ерундой!  
 Я к тебе вернусь вот-вот дождевою водой.

Настроение опять скачет, как метроном.  
 Настроение понять мудрено, мудрено.  
 В журавлиной треуголке закат золотой,  
 То ли палки, то ли елки сплошную чертой.

F#dim – 5454xx



## ДВЕ МАЛЕНЬКИХ ПАЛАТОЧКИ

СТ. А.САХАРОВ  
МУЗ. Л.КУРБАТОВ

Две маленьких палаточки под скалами стоят  
Зеленая и синяя с полосочкой,  
А рядышком на бревнышках приятели сидят,  
Сидят себе, дымят папиросочкой.  
А рядышком на бревнышках приятели сидят,  
Сидят себе, дымят папиросочкой.

Hm A D  
Em A D H7  
Em A D G  
Em F#7 Hm  
Em A D G  
Em F#7 Hm

Водичка закипает, банка вскрыта тесаком,  
Печалится нет повода, тем более,  
Что ты сюда пришел по доброй воле с рюкзаком –  
Сиди и отдыхай на здоровье.

} 2 раза

Узлы уж все завязаны, муфтован карабин,  
Страховочка пристегнута к обвязочке,  
Мы скалу трем ногами, словно лампу Алладин,  
Из детской остродетективной сказочки.

} 2 раза

Но рано свечерелось, солнце скрылось за леса,  
Мы рядышком сидим, как в тесной лодочке,  
И песнями о скалы наши бьются голоса,  
А мы их прочищаем крепкой водочкой.

} 2 раза



## БЕЛАЯ ПТИЧКА

СТ. В.БЕРЕЖКОВ  
МУЗ. А.СОФРОНОВ

Em Em6 F#7 Hm Hm7 G7 C#7 Em Em6 F#7 Hm (F#7)

Вон белая птичка летит над Москвой – а куда?  
Ей надо повыше, чтоб не задеть провода.  
А может вернется – у ней на Земле много дел...  
Мой ангел-хранитель устал, отдыхать полетел...

Hm Em  
Am H7 Em  
Em6 F#7 Hm G7  
C#7 Em Em6 F#7

*Припев:* Будет белый, белый, белый снег,  
Как сто лет назад.  
Колокольный звон соберет нас всех.  
Мы еще увидимся!

Hm Em  
A D  
C#7 Em  
Em6 F#7

Будет белый, белый, белый снег,  
Как сто лет назад.  
Колокольный звон соберет нас всех.  
Мы еще увидимся!

Hm Em  
A D  
C#7 Em  
Em6 F#7 Hm

Я знаю прекрасный налившийся осенью сад,  
И красные яблоки вновь над Москвою висят,  
И вижу я, вижу сквозь желтую зелень листья,  
Как белые птички летят и летят из Москвы...

*Припев.*



## ВОКЗАЛ

СТ. Г.ПЛИСЕЦКИЙ  
МУЗ. В.ПЕРОВ

Я – вокзал многолюдный. Я понял, я понял: Все вопросы на свете решаются просто. Я просеиваю меж бетонных ладоней Человеческих судеб сыпучее просо.	Dm A G6/C G Gm C7 F7 Gm6 A7 Dm Dm/C Gm6 A7
Я – потерянный мальчик, которого диктор Вызывает по радио долго, но тщетно. Я – небритый пьянчуга, вззирающий дико На спешащих людей из-за стойки буфетной.	Dm(V) Dm7M Dm7 Dm6 Gm7 Gm7add13 Gm7add13- Gm7(2) E7 B E7 B E7 Gm A7sus4 A7
Я – турист с ярлыками, дяляга с портфелем, Неудачник, все чаще глядящий на рельсы. Я наполнен людьми, я потерян, потерян; Тянет в разные стороны, в разные рейсы.	
Не ищите во мне одного человека, Не ищите порядка в давке и гаме. Приходите ко мне, если нету ночлега, Забирайтесь на жесткие лавки с ногами.	
Я – вокзал многолюдный. Я понял, я понял...	

A	–	x 10 9 7 x 9
G6/C	–	33023x
G	–	330x2x
Gm6	–	030x1x
Dm/C	–	132x3x
Dm(V)	–	56700x
Dm7M	–	56600x
Dm7	–	56500x
Dm6	–	56400x
Gm7	–	363533
Gm7add13	–	353533
Gm7add13-	–	343533
Gm7(2)	–	333533
A7sus4	–	030200



## ПЕСЕНКА О ТЕЛЕФОНЕ

СТ. В.САЛТАНОВА

МУЗ. В.ПЕРОВ

– Алло, алло.  
– Да, я слушаю.

Am Fm6 G7 C7M Gm6 A7 D7M G7 C7M Dm6 E7 Am Dm6 E7 Am

Хорошо, что есть на свете старый добрый телефон.	Am Fm6 G7 C7M
Чей-то номер на примете, тот который вам ответит	Gm6 A7 D7M G7 C7M
Даже ночью, сбросив сон.	Dm6 E7

Хорошо, что можно просто поболтать о том, о сем.	Am Fm6 G7 C7M
О политике и звездах и о том, что воздух остро	Gm6 A7 D7M G7 C7M
Пахнет летом и плющем.	Dm6 E7 Am
Пахнет летом и плющем.	Dm6 E7 Am

Обсудить, не двинув бровью, тех, кого клеймит весь свет:  
Жертвы сплетен и злословья, дай да бог вам всем здоровья!  
Личных благ и долгих лет.  
Личных благ и долгих лет.

Вспомнить вдруг об Эрмитаже: посмеяться, поскучать,  
Потянуться сладкой блажью, позевать... а можно даже  
Посидеть и помолчать.

Хорошо, что есть на свете друг от тысячи недуг,	Am Fm6 G7 C7M
Что мы искренни как дети, что бумажник на диете,	H7 E7 Am Am/G
Что всегда в почете риск,	F G
Что в ночи мы все скитальцы,	Gm6 A7
Что опять в надежде пальцы	D7M G7 (C7M)
Телефонный крутят диск.	Dm6 E7 Am

Am – 555x00  
Fm6 – x6565x  
G7 – 334353  
C7M – 354533  
Gm6 – 08787x  
A7 – 556575  
D7M – 576755  
F – x653x5  
G – x875x7



## ДВА СТРАННИКА

В.САЛТАНОВА

Hm Em F#7 Hm Em F#7

Два странника, бредущие в пустыне,  
Два миража почти,  
Мы встретились – и не разъять отныне,  
Не развести пути,  
Не развести пути,  
Не развести пути.

Hm Em F#7 Hm  
G F#7 Hm (F#7)  
Hm Em F#7 Hm  
Em A D  
G F#7 Hm  
Em F#7 Hm

И нужно нам теперь совсем немного:  
Какой-нибудь порог,  
Которым завершается дорога,  
Который помнит бог,  
Который помнит бог,  
Который помнит бог.

Где так светлы над темными очами  
Два ясных лба,  
И где едина ноша за плечами,  
Которая – судьба,  
Которая – судьба,  
Которая – судьба.



## СУВОРОВ

СТ. И.ИРТЕНЬЕВ  
МУЗ. В.ТИУНОВ

«Не ходи, Суворов, через Альпы, –  
Говорил ему Наполеон. –  
Там твои орлы оставят скальпы,  
У меня ж там войска – миллион,  
Говорю тебе я, как коллеге,  
Как стратег стратегу говорю,  
Там твои померзнут печенег  
На конфуз российскому царю!

Am Dm  
E7 Am (E7)  
Am Dm  
F E  
A7 Dm  
G E7  
Am Dm  
E7 Am (E7)

Знаю, ты привык в бою жестоком  
Добывать викторию штыком,  
Но махать под старость альпенштоком  
Нужно быть, простите, дураком!»  
Но упрямый проявляя норев,  
В ратной сформированный борьбе,  
Александр Васильевич Суворов  
Про себя подумал: «А хрен тебе!»

И светлейший грянул, как из пушки  
Так, что оборвалось все внутри:  
«Солдатушки, бравы ребятушки,  
Чудо, вы мои богатыри!  
Нам ли узурпатора бояться?  
Бог не выдаст, не сожрет свинья!  
Где не пропадала наша, братцы,  
Делай, православные, как я!»

И, знаменем осенившись крестным,  
Князь по склону первым заскользил.  
Этот миг на полотне известном  
Суриков, как мог, отобразил.  
Так накрылась карта Бонапарта  
Ни за грош, пардон, ни за сантим.  
С той поры мы в зимних видах спорта  
Делаем французов, как хотим!



## ПРО БАНАН

СТ. А.РОГАТОВ  
МУЗ. М.ФАХРТДИНОВ

Прочь депрессии и страсти, говорят, гормоны счастья D F#m H7 Adim  
Круглый год дает банан, только думаю обман. Em Gm6 D Em F#7 Hm  
Я одной ногою в прошлом очутился, как нарочно, D F#m H7 Adim  
Поскользнувшись во дворе на бананной кожуре. Em Gm6 D Em F#7 Hm  
Там на ветхом абажуре помню вышитый овал, Em F#7 Hm Em A D  
Я тогда на физкультуре до колец не доставал. H7 Adim Em Gm6 D Em A7

Двор до одури хохочет, там «Битлы» до часу ночи.  
Дай мне мама, не жалей, на гитару семь рублей.  
Ах, приталенные платья, ведь любовь всегда некстати,  
Шепот с дрожью в темноте, жаль, но мы давно не те.  
Там разнuzданные танцы под катушечный «Маяк»,  
Там надежное богатство, на метро – один пятак.

Мог любой продолжить сразу другом начатую фразу, (E!)  
А теперь бежим скорей, «как дела?» – «о'кей.»  
Мы теперь не так открыты, уважаемы и сыты,  
Только счастье не идет, хоть бананы круглый год.  
Как же суетна и пошла наша новая стезя,  
Но одной ногою в прошлом простоять всю жизнь нельзя.

Adim – 545400  
Gm6 – 030030



## УХОДЯТ НАШИ РОДИТЕЛИ...

СТ. А.РОГАТОВ

МУЗ. М.ФАХРТДИНОВ

Уходят наши родители, уже и не по одному, Em Am H7 Em  
 Не старые долгожители, в неведомую страну. C G Am D7  
 Уходят без предупреждения, порой не успев и простить, Em Am H7 C  
 Снимаются с иждивения и нам их не навесить. Cm Hm E7 Am D7 G (H7)

На лучшее с детства надеялись, работали, как весь народ,  
 Ждали, когда их по «телеку» поздравят под новый год.  
 А сколько прожили и видели: застои, культы, войну,  
 Уходят наши родители, с собой забирая страну.

А следом все даты и праздники, далекой родни адреса,  
 Уходят, как прятки и классики, учителей голоса.  
 Уходит и детство, и прошлое, взамен не прося ничего,  
 Лишь память несется порожня в ночи, как разбитый вагон. Cm Hm E7 Am H7 Em

Себя утешая молитвою под бременем грустных примет, Am H7 Em Am H7 Em  
 Я вижу, как в дверь приоткрытую уходит из комнаты свет.  
 Уходит по капле, по лучику, тревожит, пытая, маня,  
 Себе приглашая в попутчики кого-то, кто возле меня.

Судьбу принимая на веру, путая даты и дни. Em (XII)  
 Как тени в своих интерьерах, неслышно вздыхают они. Em (XII)  
 И, взяв все лекарства и справки, по дням разложив все рубли, Em (XII)  
 Присев, ожидают отправки они за пределы Земли. Em (XII) G

Em (XII) – 12 12 12 x x 12



## МИНУС ДЕСЯТЬ

П.ФАХРТДИНОВ

A9 Asus2/G#

Минус десять, открыта форточка,  
Только здесь мы, сидя на корточках,  
Перед сном, прости, на ночь глядя,  
В невесомости по звездной глади.

A9 Asus2/G#  
A9 C#m  
F#m7 E  
D E

Мы летаем, не задохнуться бы.  
Воздух тает пеной пивной.  
Удаляясь, сужается улица,  
Дом, планета, и что-то такое.

D E7 A

Что не зависит от законов физики,  
Тянет выше, как чайников носики.  
Люди случайные думают: «Шизики»,  
Или что к нам привязаны тросики.

D F#m7  
Hm7 E  
A9 F#m7  
D E7 A

Только ни тросиков нет, ничего  
И точка. Во всем виновата открытая форточка.

D E A F#m7  
Hm7 E A9 (E)

Минус десять, только не холодно,  
Тело весит, точно как воздух, но  
Там внизу нам в это не верится,  
Сердце-зуммер... Другая безделица.

Нам мешает – ох, не увлечься бы, –  
Время тает и при минус десяти  
Человеку-то ведь груз человечности  
После полетов легче нести.

Вот, потому мы, сидя на корточках,  
Всем раскрывая свои карты и карточки,  
Сделали очень счастливые мордочки  
И тихо летаем, оставив тапочки.

A9 – 00670x  
Asus2/G# – 0042x4



## ПРОСТО ИГРАЙ

П.ФАХРТДИНОВ

Играй, не считая минуты,	C C2/H
Просто играй свои ноты.	Am7 Am2/G
Не думай о том, почему ты,	F7/11+ C7+
Но помни о том, для кого ты.	Dm6 E7
Пусть к первым тебя не причислят,	Am7 G
С тобой можно будет согреться.	Am7 G
Просто играй свои мысли,	F7+ C (G Am7)
Просто играй своё сердце.	C2/H F7+ G C

И, если играешь не с теми,  
 Не расставляй им оценок,  
 Проигрывай скучные тени,  
 Выигрывай каждый оттенок.  
 И законсервируй излишек,  
 Потом тебе это запишут.  
 Не важно, что кто-то не слышит,  
 А важно, что кто-то услышит.  
 Не важно, что кто-то не слышит,  
 Важно, что кто-то услышал.

Пусть долго твой звук взаперти был,  
 Играя, ты сможешь понять.  
 Не страшно, что кто-то сфальшивил,  
 Он хоть попытался сыграть.  
 Играй, не считая минуты,  
 Просто играй свои ноты.  
 Не думай о том, почему ты,  
 Думай о том, для кого ты.  
 Не думай о том, почему ты,  
 Просто играй свое сердце.

C2/H	–	030020
Am2/G	–	000203
F7/11+	–	002331
Dm6	–	032320
F7+	–	0123xx



## ГЕОФИЗИЧЕСКОЕ ТАНГО

В.ТУРИЯНСКИЙ

Во дни разлук и горестных сомнений, Cm G7 Cm  
Как нам писал из Франции Тургенев, Ab Eb C7  
Не надо слез и горьких сожалений... Fm Cm  
Она уехала с другим купаться в Крым. D7 G7  
Я в это время по тайге, как аллигатор, Cm G7 Cm  
Несу громадный щелочной аккумулятор, Ab B Eb C7  
В груди молотит, словно перфоратор, Fm Cm  
Но я молчу и напеваю про себя: D7 G7

*Припев:* Белый прибор и купол неба голубой-голубой, C Dm  
Кто-то другой ей наливает «Цинандали». G7 C  
Твердой рукой он бутерброд ей мажет черной икрой C7 Fm  
И нежно поет ей это дивное танго. C Dm G7 Cm

Он был простым и скромным аллопатом,  
Я, впрочем, путаю – скорей, гомеопатом,  
А если даже и паталогоанатом,  
То все равно у них всех денег до хрена.  
А я кукую от зарплаты до аванса,  
Изобретаю вечно чудеса баланса  
И в состояньи гипнотического транса  
Я у окошка кассы напевал:

*Припев:* Белый прибор и купол неба голубой-голубой,  
Кто-то другой ей наливает «Гурджаани».  
Твердой рукой он бутерброд ей мажет красной икрой  
И нежно поет ей это чудное танго.

Она прелестна, ей в тени не слишком жарко.  
На пляже млеют сталевары и доярки.  
Гомеопат, коньяк смакуя высшей марки,  
Тихонько кушает протезами шашлык.  
Меня трясет и зуб на зуб не попадает,  
По вертолету только челюсти летают,  
А временами и сознание пропадает,  
А в животе от голода ревет:



*Привет:* Белый прибор и купол неба голубой-голубой,  
Кто-то другой ей льет в бокал «Вазисубани».  
Твердой рукой он бутерброд ей мажет просто икрой  
И нежно поет ей это страстное танго.

Зачем, зачем я не пошел в гомеопаты  
И не послушался ни мамы и ни папы,  
А угловатые мозолистые лапы –  
Не для ее покрытых солнцем плеч.  
Энцефалитные на мне резвятся клещи.  
Я не скажу, чтоб я любил такие вещи.  
В желудке чистая вода ритмично плещет.  
И это все. Но я не плачу, а пою:

*Привет:* Белый прибор и купол неба голубой-голубой,  
Кто-то другой ей льет в бокал «Напареули».  
Твердой рукой он бутерброд ей мажет...  
И нежно поет ей это южное танго.



## ХРАНИТЕЛЯМ МОСКВЫ

В.КОВАЛЕВ

Одинокий и неброский,	F#m
Я вхожу в вокзал Московский,	Hm7 Hm6 Hm7 Hm6
Чтоб заснуть на верхней полке, а позавтракать в Москве.	D Hm7/Ab Hm6 C#7
У друзей моих дражайших,	Hm7 E7
С кем в общении нету фальши,	Amaj7 Dmaj7
И нет помыслов коварных ни в сердцах, ни в голове.	Hm/A Hm/Ab Dmaj7 C#7
Москвичи мои из Пскова, из Самары, из Ростова,	Hm C#7 F#m D
Из Челябинска, Кургана, из Москвы.	Hm C#7 F#m F#7
Мне так светел этот город, он мне Вами очень дорог,	Hm7 C#7 F#m D
Замечательно, что вместе – Он и Вы.	Hm6 Dmaj7 C#7 F#m

Белокаменное сердце,  
 Металлическая дверца  
 От российских, бесконечных, необузданных широт.  
 Здесь дорога кольцевая,  
 Как рулетка. Поиграем!  
 Может, выпадет нам счастье? И надеется народ:  
 Моряки Калининграда, беженцы из Ленинграда  
 Эмигранты из Одессы и Керчи,  
 Мы немало лет знакомы, я в гостях у Вас, как дома,  
 Мои милые, родные москвичи.

Повелось давно на свете:  
 Кто главней, тот и в ответе.  
 Чтобы жизнь продолжалась, и не съехала кювет,  
 Нам нужна вода живая,  
 И всей душой переживая,  
 Вам родные пишут письма, и звонят, и шлют привет  
 Из Смоленска и Казани, из Сургута и Рязани,  
 Из Воронежа, из Риги, из Уфы.  
 Опаленные «Норд-Остом», Вы не жители, а просто  
 Богом званые хранители Москвы.

Говорили мне «Не майся,  
 Мы поможем, оставайся!»  
 И, признаться, я сегодня сам не знаю, почему  
 От любви концертных залов  
 Уезжаю с «трех вокзалов»,  
 Чтобы вновь сюда примчаться – в многоликую Москву.  
 К Вам, надежные ребята, остроумные девчата  
 Из Норильска, из Калуги, из Москвы.  
 Я, наверно, против правил свое сердце Вам оставил  
 В благодарность от себя и от Невы.

Примечание: Вячеслав Ковалев играет эту песню с каподастром на 2-м ладу.



## СТУДЕНТОЧКА

В. КАМЕНСКИЙ

Взрезает волны коса, как ленточка.  
Жеманно жмурит глаза студенточка,  
Ласкает грудью песок, как нерпочка,  
На ней один поясок, да кепочка.

D7+ Gm6 D7+  
D7+ Gm6 D7+  
Em7 F#m7 Hm7  
Em7 A D7+

А солнце сквозь облака хихикает.  
О берег бьется река великая.  
Тропинка вяжет лесок, как ленточка.  
Ласкает грудью песок студенточка.

Брызги молчанья и разлук лед,  
Словно пытаюсь оградить от  
Непонимания.  
Плотно впечатанный в песок плед,  
Этот случайный наш земной след,  
Отблеск венчальный в глубине лет  
В миг расставания.

A  
D7+ D7+/C#  
D7/C H7  
Em7  
A  
D7+ D7+/C#  
D7/C H7

Остыл полуденный хмель в растениях.  
Свалилось на сто земель сметение.  
Украла сердце мое студенточка.  
Осталась песня ее, как ленточка.

Я покидаю этих чар день,  
Сладкой печалью заключен в плен,  
В памяти тайно сохранив тень  
Воспоминания.  
Плотно впечатанный в песок плед,  
Этот случайный наш земной след,  
Отблеск венчальный в глубине лет,  
В миг расставания.

D7+ – 2220xx  
Gm6 – 3332xx  
Em7 – 030020  
D7+/C# – 222x4x  
D7/C – 232x3x



## ТУРИСТСКИЙ МАРШ

СТ. Б.БУРДА  
МУЗ. В.МОЦАРТ

Не щадя гитар, не леча катар,	Am
В тишину врываясь, как нашествие татар,	
Мы наносим по природе акустический удар!	Em H7 Em
Запевай, не трусь, слуха нет – и пусть,	Am
Знаем три аккорда, но уж это – наизусть,	
А кто выучит четвертый, тот зазнается, боюсь!	Em H7 Em
Ах, о чем мы только не поем?	C G
Хоть и хором – каждый о своем:	C G
Кто о лесе, кто и о дровах,	Am E
Хоть, конечно, дело не в словах –	Am E
Их не разобрать,	Am
Стонет наша рать,	Am
Вроде нынче в моде на природе поорать,	Am F
Если кто чего не понял, мы споем опять!	Am E Am F E Am
Мы поем про природу, воздух, воду, лес, озера,	A D E
Про дороги, тревоги, руки-ноги да рюкзак,	A D E A
И о том, как туристам ненавистен каждый город,	A D E
В нем живем, жутко мучась, ну и участь, как же так?	A D E A
Распеваем каждых полчаса:	
«Нам бы скрыться в горы да леса,	
Ванн да кранов видеть не могу,	
Поскорей бы в тундру да тайгу!»	
Зря молчит печать,	
Надо бы начать	
Телепередачу «Как быстрее одичать»,	
Чтоб туристские напевы в ней могли звучать!	
Кажется сперва,	
Слушая слова,	
Что от этой чуши вянут уши и листва,	
Но теперь мы вас не спросим. Петь не бросим – черта с два!	
Сноб или ханжа,	
Гнева не сдержу,	
Врет о наших песнях, что они бессодержа –	
Тельны... Может быть, а что же, если нету терпежа?	



С вами петь – уж лучше под трамвай,  
Нам чего попроще подавай,  
Чтоб понять хватало наших сил,  
Чтоб турист – и тот сообразил!  
Рвением горим,  
С пением парим,  
Мир от тишины спасаем, словно гуси – Рим,  
Если кто чего не понял, мы и повторим!



## АССОЛЬ И СЕРЫЙ

К.АРБЕНИН

Она жует на рассвете  
И слушает «Битлов» поутру,  
Она живет в Интернете,  
На сайте «Одиночество.ру».

Dm9  
Gm7 A5+ Dm9 (Gm7 A5+)  
Dm9  
Gm7 A5+ Dm9 (D7)

Она теряет часы и собирает минуты,  
Она живет по каким-то нездешним часам.  
Она приходит с работы и сразу в компьютер,  
Она не верит другим чудесам.

Gm C  
F B7+  
Gm A5+  
Dm9 A5+ Dm9

Она забросила книги  
И год не поливает цветы.  
Ее друзья – это ники,  
Мужчины виртуальной мечты.

На кухне – грязной посуды курган непечатый,  
И безо всяких последствий рассыпана соль.  
Но ей на это плевать, она бродит по чатам  
И пишет письма под ником Ассоль.

Она плетет паутину,  
Она подстерегает его.  
Она, конечно, блондинка,  
Ей нет и двадцати одного.

Она не терпит жлобов и не выносит лентяев,  
Ей нужен тот настоящий, что сыщется сам.  
В ее ушах Макаревич, «Секрет» и Митяев –  
Она не верит другим голосам.

Но в поисковой системе  
Всегда один и тот же облом.  
Что толку кликать по теме,  
Что толку вспоминать о былом...

Тридцать шестой день рождения – так бесприютно,  
Когда никто не приходит и все позади.  
Она себе подарила вот этот компьютер  
И жизнь опять начала с двадцати.



Постой, жизнь, мимо не проходи.  
Он здесь, он тоже один в сети.  
Они опять заблудились, как дети,  
Им не порвать эти взрослые сети.

Gm A5+ Dm9 Dm9/A  
Gm A5+ Dm9 Dm9/A  
Gm C  
Cm D7

Задай правильный вектор,  
Поддай попутного ветра  
Его парусам, а дальше он сам.  
И пусть судьба обойдется без спецэффектов,  
пускай доверится чудесам.

Gm A5+ Dm9  
Gm A5+ Dm9  
Gm C  
F B7+  
Gm A5+ Dm9

Когда, запутавшись туго  
В пространстве электронных тенет,  
Они упустят друг друга  
На сайте «Одиночества. нет»,

Она отключит компьютер – и кончится спячка;  
А за окном выпал первый пронзительный снег.  
И там, на белом снегу, живым курсором маячит  
Давно обещанный ей человек.

Тот, что с ее эталоном несхож только в малом,  
Они вдвоем говорят на одном языке, –  
Мужчина в сером костюме и галстук алом,  
С изгибом желтой гитары в руке.

Dm9 – 055350  
A5+ – B5 | 022030  
B7+ – B1 | 021200



## БАННЫЙ ДЕНЬ

Г.БАЛАХНИН

А хорошо в деревне летом,	Am Dm
Пахнет смачно, но привычно,	Dm E7
Пристает навоз к штиблетам –	E7 Am
Как везде, аналогично,	Am
Но у нас зимой и летом	Am Dm
Есть для гигиены личной,	Dm E7
Слава Богу, банный день.	E7 Am

А мы на тракторе с Серегой  
Едем быстро, сзади сани –  
Отцепить с зимы забыли –  
Ну и хрен с ним! Едем в баню.  
На санях сидит Андрюха,  
Держит веники с трусами,  
Сам пристегнут на ремень.  
(Ну чтоб не выпал без страховки!)

А вокруг шумит природа,  
Да Кузьмы сенокосилка,  
Как всегда полно народу  
В магазине за бутылкой.  
Председательский «УАЗик»  
В грязь заехал у развилки  
И буксует целый день.  
(Мы бы помогли, но нам ведь некогда: мы же в баню едем!)

<i>Привет:</i> А на деревне знает всяк, знает всяк, знает всяк:	Am Dm E7
Баня – это не пустяк, не пустяк, не пустяк –	E7 Am
Хоть женат, хоть холостяк, холостяк, холостяк:	Am Dm E7
Веник, водка и ништяк!	E7 Am

А баня, братцы – не утерпишь:  
В рукавицах, кроме шуток,  
Поддаем и в хвост, и в гриву,  
И на камни, и в желудок.  
Парим крепко – веник в клочья,  
Запах прелых незабудок.  
Ох ты, матушка Сибирь!  
(Привет Европе, с легким паром!)



А в предбаннике Андрюха,  
Морда свеклой, в зимней шапке,  
Огурец, наверно, ищет:  
Полулежа шарит в кадке.  
Сразу видно без бинокля,  
И ходить не надо к бабке:  
Крякнул русский богатырь!  
(И не починишь, горе маме!)

*Привет.*

(А щас о грустном:)  
А трактор где-то мы забыли,  
Завтри вспомним – люди скажут.  
Четверь точно осушили,  
Чтобы кожа была глаже,  
А Андрюху брать не стали:  
Плохо ходит, сядет-ляжет,  
Положили у сельпо.  
(Ну прям на крылечко, чтоб не потерять!)

А вокруг собаки воют,  
То ли сдуру, то ли просто,  
Дед Степан их матом кроет.  
Ночь, луна, горохом звезды.  
А идти еще три дома  
После бани так непросто:  
На коленках, да в пальто.  
(И руки мерзнут без перчаток!)

*Привет.*



## ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ ПО ПОВОДУ УТРАТЫ КОЛХОЗНОГО ИМУЩЕСТВА НА РЫБАЛКЕ.

Г.БАЛАХНИН

..Хорошо проснуться утром на крыльце сельпо родного.  
Так приятно, так уютно, жалко, что во рту хреново.  
И подняться с гордым видом, словно мертвый с катафалка,  
Накопать червей для виду, взять пузырь и на рыбалку...

Мы на тракторе с Сергеей	Am Dm
Как обычно едем быстро.	E Am
А вокруг шумит природа	Am Dm
Даже рот желает петь.	G C
А в ковше лежит Андрюха,	Gm A7 Dm
После бани очень чистый.	E F
И со всей деревни мухи	Dm Am
Прилетают посмотреть.	E7 Am

Ветер волосы лохматит  
Как районный палихмахер.  
Посмотрели – вроде лето,  
Сочный вымахал бурьян.  
Быстро удочки смотали,  
Баб своих послали... в баню,  
Взяли водки вместо лодки,  
А Андрюха взял баян.  
(А, типа, как мы, это, без баяна? Мы же на рыбалку едем.)

<i>Припев:</i> Ах, деревня-деревенька, беспокойная моя.	A7 Dm E Am (E Am)
После бани на рыбалку, а остальное чешуя.	Am Dm G C
Говорят у нас в народе, а язык наш без костей:	A7 Dm E F (F E Am)
«Рыба посуху не ходит», значит, наливай да пей.	Am Dm E Am (E Am)

Червяков опять забыли,  
Мы их вечно забываем,  
Даже удочки бывает  
На рыбалку не берем.  
А погода так и шепчет,  
Будто в рюмки разливают.  
И беды не предвещает  
Этот славный водоем.



Гнусно каркают вороны,  
Дятлы бьются о березу.  
Ловим мы на макароны,  
Кстати, лучше червяка.  
И от этой благодати  
Из Андрюхи песня льется,  
И совсем произвольно  
К рюмке тянется рука  
(А мы типа ни при чем).

*Припев.*

Вдруг почудились русалки  
Наших баб гораздо лучше.  
По воде хвостами лупят.  
Ихтиандры, что с них взять?  
Абсолютно без одежды,  
Просто как несчастный случай.  
Мы на трактор и вдогонку,  
А он тонет, твою мать!  
Всплыли все, кроме Андрюхи.  
Мы потом его достали.  
Его к берегу прибило  
Словно старый чимадан.  
Трактор на хрен уторопили,  
В общем славно погуляли.  
Но Андрюху откачали  
Шлангом в рот через баян  
И под баян.

*Припев.*

Извините нас, пожалуйста, мы больше не будем.  
Только по грибы Да по ягоды.

*Припев.*



## О ДЕТСТВЕ

М.КУДРЯВЦЕВА

Достать рукой до солнца не легко,  
И время...время не стоит на месте,  
Но только в детстве небо высоко,  
И яблоки так пахнут только в детстве,

Am Dm/H E  
Am Dm7 G7  
C C/H C/Hb H7  
Dm Dm/C Dm/H E7

Когда наш мир – из разноцветных книг,  
Из спелых ягод и кленовых листьев,  
И счастье нам приносит каждый миг,  
Как почтальон всегда приносит письма.

И что такое счастье? – все одно –  
Очередная детская игрушка,  
И не заметишь как к утру оно  
Клубком свернется у твоей подушки.

Весь мир с тобой напололам,  
И солнце – яркая звезда –  
Всегда светило только нам  
Здесь и сейчас, и навсегда.  
Так день за днём, за годом год  
Все на ошибках учатся,  
Ведь всё ещё произойдёт,  
Ведь всё ещё получится.

Dm Dm/H E7 Am  
Dm7 G7 C/E  
Dm Am Am/F  
Dm Dm/C Dm/H E7  
Dm Dm/H E7 Am  
Dm7 G7 A  
Dm Am Am/F  
Dm Dm/H E7 Am

– Не говорите мне, что мир не прост,  
Не говорите, что наш век короткий!  
А мне бы пару сантиметров в рост,  
Чтоб в лифте доставать до нужной кнопки.

Тоска тоской от мыльных пузырей  
И фантиков от приторных жвачек!  
Как я хочу скорее стать взрослей,  
Как я хочу, чтоб все было иначе!



Мы перестали верить в чудеса,  
Все тот же дождь то в пятницу, то в среду.  
Не расправляет ветер паруса,  
И тешат душу прошлые победы.  
Но где-то выше решено за всех:  
И в летний зной и в лютые морозы  
Нам плыть вперед сквозь видный миру смех  
И сквозь ему неведомые слезы.

А мне в окно никто не постучит,  
Лишь город мой дождем осенним плачет.  
Не суждено нам счастье приручить...  
Как я хочу, чтоб все было иначе!  
И утекает как вода  
Твое «сейчас» и «навсегда»,  
К себе относимся всерьез,  
Отсюда боль и реки слез,  
Ведь день за днем, за годом год  
Все на ошибках учатся,  
Ведь все еще произойдет,  
Ведь все еще получится.



## СОДЕРЖАНИЕ

Программа фестиваля . . . . .	2
Мне большего не надо... Ю. Визбор . . . . .	3
Пять ребят <i>ст. Н. Карпов, муз. В. Благонадежин</i> . . . . .	4
Черное море Ю. Ким . . . . .	5
Монолог дочки, или песенная иллюстрация к проблеме акселерации В. Егоров . . . . .	6
Я вас люблю, мои дожди В. Егоров . . . . .	7
Пенье <i>ст. А. Кушнер, муз. Г. Гладков</i> . . . . .	8
Дождик осенний <i>ст. Б. Окуджава, муз. В. Харисов</i> . . . . .	9
Вечер бродит по лесным дорожкам... А. Якушева . . . . .	10
Бережарики Г. Васильев, А. Иващенко . . . . .	11
Весенняя В. Боков . . . . .	12
Бодрая песня В. Боков . . . . .	13
Чашка кофе В. Боков . . . . .	14
Когда на балет я иду... <i>ст. Ю. Энтин, муз. С. Никитин</i> . . . . .	15
Прощание с Парижем <i>ст. Д. Сухарева, муз. С. Никитина</i> . . . . .	16
Трубач М. Щербаков . . . . .	17
Одноклассница О. Митяев . . . . .	18
Песня для старшей дочери О. Митяев . . . . .	19
Принцесса О. Митяев . . . . .	20
Настроение А. Киреев . . . . .	21
Две маленьких палаточки <i>ст. А. Сахаров, муз. Л. Курбатов</i> . . . . .	22
Белая птичка <i>ст. В. Бережков, муз. А. Софронов</i> . . . . .	23
Вокзал <i>ст. Г. Плисецкий, муз. В. Перов</i> . . . . .	24
Песенка о телефоне <i>ст. В. Салтанова, муз. В. Перов</i> . . . . .	25
Два странника В. Салтанова . . . . .	26
Суворов <i>ст. И. Иртенев, муз. В. Тиунов</i> . . . . .	27
Про банан <i>ст. А. Рогатов, муз. М. Фахртдинов</i> . . . . .	28
Уходят наши родители... <i>ст. А. Рогатов, муз. М. Фахртдинов</i> . . . . .	29
Минус десять П. Фахртдинов . . . . .	30
Просто играй П. Фахртдинов . . . . .	31
Геофизическое танго В. Туриянский . . . . .	32
Хранителям Москвы В. Ковалев . . . . .	34
Студенточка В. Каменский . . . . .	35
Туристский марш <i>ст. Б. Бурда, муз. В. Моцарт</i> . . . . .	36
Ассоль и Серый К. Арбенин . . . . .	38
Банный день Г. Балахнин . . . . .	40
Из объяснительной записки по поводу утраты колхозного имущества на рыбалке Г. Балахнин . . . . .	42
О Детстве М. Кудрявцева . . . . .	44





Конкурс на лучшую эмблему фестиваля «Зимородок-2011»  
 выиграла Тиунова Александра (г.Саров).  
 Принимаются эскизы эмблемы для фестиваля «Зимородок-2012»



Песенник

## ЗИМОРОДОК 2011

Тексты песен, аккорды

Редакторская группа: В.Тиунов, А.Широких, Р.Турусов

Компьютерная верстка, печать ООО «Римус»

Тел: (831-30) 7-85-32

607188, Нижегородская обл., г.Саров, ул.Гагарина, д.6

Управление по делам молодежи и спорта

Тел: (831-30) 3-93-47

Факс: (831-30) 3-31-89

607188, Нижегородская обл., г. Саров, ул.Шевченко, д.42, кв.42,

Тиуну Владимиру

дом. тел.: (831-30) 6-65-57

раб. тел.: (831-30) 7-16-30

e-mail: v\_tiuinov@mail.ru Владимир Тиунов (*Tiuinov*)

andv@online.ru Андрей Волков (*VolAnd*)

rte\_@mail.ru Роман Турусов (*Serpent*)

Официальный сайт КСП «Поиск»:

<http://www.ksppoisk.ru/>

Февраль 2011

г.Саров

