



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента по
делам молодежи и спорта г. Саров
В. В. Шляпугин
« _____ » января 2009 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXI-го межрегионального молодежного фестиваля
самодетельной песни «ЗИМОРОДОК-2009»

Цели и задачи: «Зимородок-2009» – традиционный фестиваль, основная цель которого – выявление творческих сил молодежи, развитие интереса к искусству бардовской песни, создание круга общения для развития и поддержания творческих идей.

Время и место проведения: Фестиваль проводится с 5 по 8 февраля 2009 г. на базе ДОЛ «Гайдар» (ВНИИЭФ) в Ельниковском районе Республики Мордовия.

Организаторы: Департамент по делам молодежи и спорта г. Сарова, городской клуб самодетельной песни «Поиск».

Участники: Делегации из различных городов России, подавшие заявки на участие до 26 января 2009 г. Возраст конкурсантов от 14 до 30 лет.

Особенности проведения:

1. Участники делятся на две возрастные категории:
 - от 14-ти до 18-ти лет;
 - от 19-ти до 30-ти лет.
2. В обеих категориях оцениваются следующие номинации:
 - лучшая авторская песня;
 - лучшее поэтическое произведение;
 - лучшее сольное исполнение;
 - лучшее исполнение дуэтом;
 - лучшее коллективное исполнение.
3. Дополнительные призы фестиваля: спец-приз Главного жюри, приз наиболее активному клубу фестиваля, приз за лучший эскиз эмблемы фестиваля.
4. Большое Жюри состоит из представителей КСП «Поиск», руководителей делегаций и гостей фестиваля.
5. Главное Жюри состоит из представителей КСП «Поиск» и гостей фестиваля.
6. Творческие мастерские ведут представители КСП «Поиск», гости фестиваля и руководители делегаций.
7. Лауреаты прошлых фестивалей «Зимородок» могут принимать участие в конкурсе только согласно решения оргкомитета фестиваля.

Финансирование: Департамент по делам молодежи и спорта, МОУДОД «Молодежный центр» и из привлеченных средств.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

5 февраля (четверг)	8.00-21.00	– Заезд участников, регистрация, расселение.
	21.00	– Ужин.
	22.30	– «Круглый стол» с руководителями организаций.
	23.30	– Традиционный концерт-знакомство.
6 февраля (пятница)	10.00	– Завтрак.
	11.00	– Начало работы Большого Жюри и творческих мастерских.
	14.00	– Обед.
	20.30	– Перерыв в работе Большого Жюри и творческих мастерских. Ужин.
	21.30	– Концерт Мэтров и Мастеров.
	23.00	– Концерт «классической» бардовской песни.
	00.30	– Юмористический конкурс «А ну-ка, барды!».
7 февраля (суббота)	10.00	– Завтрак.
	11.00	– Продолжение работы Большого Жюри и творческих мастерских.
	13.30	– Окончание работы Большого Жюри и творческих мастерских. Обед.
	14.30	– Спорт-час.
	16.00	– Конкурсный концерт.
	20.30	– Ужин. Главное Жюри удаляется на совещание.
	22.00	– Концерт лауреатов фестиваля прошлых лет.
	00.00	– Финальный концерт, награждение и официальное закрытие фестиваля.
	01.00	– Прощальная «живая» дискотека и неофициальное закрытие фестиваля.

Время проведения заключительного «Круглого стола» будет сообщено дополнительно.

8 февраля (воскресенье)	9.00	– Завтрак.
	11.00	– Отъезд.

Примечания:

1. Программу конкурсного концерта формирует Большое Жюри на основе прослушивания всех желающих (без обсуждения). На суд Большого Жюри выносятся не более трех произведений (тексты авторских произведений обязательны).
2. Будут работать официальные творческие мастерские. Предполагаемые направления: авторская, исполнительская, ансамблевая и для начинающих. Эти мастерские имеют право выдвигать по одному участнику в конкурсный концерт дополнительно к прошедшим отбор Большого Жюри.
3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право изменить количество мастерских, номинаций, возрастных категорий и дополнительных призов.
4. Во время работы творческих мастерских и прослушивания, как всегда будут проводиться мини-концерты тех, кого стоит послушать (продолжительность – 30 мин.). Заявки на мини-концерты можно подавать заранее. Сетка концертов будет составлена непосредственно на фестивале.

НИЧЕГО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ НЕТУ

ст. Ю.Энтин
муз. Г.Гладков

С В С ЕЬ
С В С ЕЬ

Ничего на свете лучше нету,	С Em
Чем бродить друзьям по белу све-е-ту.	Dm G7 F G
Тем кто дружен, не страшны тревоги,	С Em Am
Нам любые дороги доро-о-ги	Dm G7 С Am
Нам любые дороги доро-о-ги	Dm G7 С
Ла – ла – ла – ла – ла – лай,	Am
Ла – ла – ла – ла – лай, ла – ла – ла, Е – ЕЕ – ЕЕ!	Dm В (G)

С В С ЕЬ
С В С ЕЬ

Мы свое призванье не забудем:
Смех и радость мы приносим людям.
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы. } 2 раза
Ла – ла – ла – ла – ла – лай,
Ла – ла – ла – ла – лай, ла – ла – ла, Е – ЕЕ – ЕЕ!

С В С ЕЬ
С В С ЕЬ

Наш ковер - цветочная поляна,	
Наши стены - сосны великаны,	
Наша крыша - небо голубое.	
Наше счастье - жить такой судьбою. } 2 раза	
Ла – ла – ла – ла – ла – лай,	Am
Ла – ла – ла – ла – лай, ла – ла – ла, ла-ла-ла-ла-лай,	Dm G7
Ла – ла – ла – ла – лай, ла – ла – ла, ла-ла-ла-ла-лай,	Em Am
Ла – ла – ла – ла – ла – ла, ла – ла – ла, Е – ЕЕ – ЕЕ!	F В (G)

РОМАНС ДЛЯ АННЫ

Г.Жуков

Звякнет узда, заартачится конь. Am6 Em
Вспыхнет зарница степного пожара. Am6 Em
Лязгнет кольцо. Покачнется огонь. Am6 Em C7
Всхлипнет младенец, да вздрогнет гитара. Am6 C9 H7

Ах, догоняй, догоняй, догоняй... Em Am H7
Чья-то повозка в степи запропала. Am Em
Что же ты, Анна, глядишь на меня? Am Em
Значит – не я... Что ж так смотришь устало? Am C9 H7

Что же ты, Анна, – цыганская кровь! –
Плачешь раскрытыми настезь глазами?
Стол собери, да вина приготовь:
Будем смеяться, и плакать над нами.

Боже мой, смейся. Я смех пригублю.
Горестный смех твой – единственный яд мой.
Плач, Боже мой. Я другую люблю.
Вечно, до смерти, всю смерть безвозвратно.

Боже мой, плачь, – это я отворял
В ночь ворота и гремел на пороге.
Что-то искал: что давно потерял,
И не в конце, а в начале дороги.

Ну, догоняй, догони мой фургон.
Что же ты, Анна, так смотришь, ей-богу?
Вознегодуй на постылый закон
И разверни за оглобли дорогу.

Боже мой, смейся – легла колея
Под колесо так привычно и странно...
Пыль в полстепи – это, видимо, я, Am6 Em
Женщина плачет – то, видимо, Анна. Am6 Em
Пыль в полстепи – это, видимо, я, Am Em
Женщина плачет – то, видимо, Анна. Am C9 H7

Am6 - 5554XX
C9 - 033230

ВЫ ПОТОМ ВСЕ ПРИПОМНИТЕ...

Г. Жуков

Вы потом все припомните, как сновиденье – Dm Dm/C Gm6 A7
Наши долгие, томные игры глазами. Dm Gm C7
Что ответили губы, что руки сказали, F D7 Gm
Наши разные мысли, полуночные бденья. B A7

Дом дощатый, скрипучий, скандальных поэтов,
Полустанок, где ясно цветет бузина.
Бузина, что, как лилия, светит со дна
Неглубокой пиалы рассеянным светом.

Вы потом все припомните, словно награду –
Как сухая трава оплетала ограду,
Ту ограду, что нас от всего ограждала,
Под напором дрожала, да не оградила.

Потому, что жила в нас дремучая сила,
Потому, что легко от всего оградиться,
Только б нужно нам было попроще родиться,
Чтобы нам не пришлось от всего ограждаться.

Все равно вы припомните тайные слезы
И, как тайную радость, припомните горе,
Вы припомните город, где мы не похожи
На любимых людей, что забудутся вскоре.

Все равно мне припомнятся, как утоление,
Жаркой жизни любимые, юные лица.
Я не знаю пред кем мне стоять на коленях
За случайную жизнь, что до смерти продлится.

Я ДУМАЮ О ВАС

Ю.Визбор

Разрешите вам напомнить о себе,
О своей незамечательной судьбе,
Я как раз на верхней полочке лежу,
В данном случае бездельничаю, – жуть!

Cm G Cm
C C7 Fm
B Eb
Fm6 G Cm

Люди заняты исканием дорог,
Люди целятся ракетой в лунный рог,
Ищут нежные, хорошие слова,
Ну, а я лежу и думаю о вас.

С этой мысли пользы, право, никакой,
Вот промчался скорый поезд над рекой,
О реке бы мне подумать в самый раз,
Ну, а я лежу и думаю о вас.

А народу, просто полное купе,
Кто-то в карты, кто-то хочет просто спеть,
Чья-то нежная клонится голова,
Ну, а я лежу и думаю о вас.

Я-то думаю, что думаете вы,
Как вы были замечательно правы,
Рассказав мне поучительный рассказ,
Что не нужно больше думать мне о вас,

Что любовь ненастья быстренько сотрут,
Что единственное счастье – это труд,
Я, ей-богу, понимал вас в этот час,
Но, представьте, я-то думал все о вас.

БОТИК

Ю.Визбор

Один рефрижиратор –	C
Представитель кап.страны	Am Dm
Попался раз в нешуточную вьюгу.	Dm G
А в миле от гиганта	C
Поперек морской волны	Am Dm
Шел ботик по фамилии «Калуга».	Dm G C G

Припев: Что ж вы ботик потопили,	Cm G Cm
Был в нем новый патефон	B Eb C7
И портрет Эдиты Пьехи,	Fm Cm
И курительный салон.	G C

А тот рефрижиратор,
 Что вез рыбу для кап.стран,
 Вдруг протаранил ботик молчаливо.
 На таре из-под двина
 Только виден капитан
 Хорошего армянского разлива.

Припев.

«Ду ю спик инглиш, падлы»,
 Капитан кричит седой,
 «Француженка быть может мать твоя?
 А может вы совсем уже,
 Пардон, шпрехен зи дойч?»
 Из судна отвечают: «Я, я, я», что «Я?»

Припев.

Советское правительство
 Послало документ
 И навело ракету на балбесов,
 А ботику отгрохали
 Огромный монумент,
 Которым и гордится вся Одесса.
 И там, внизу написали:

Припев.

БАЗУКА

Ю.Визбор

В полуночном луче
С базуккой на плече
Иду я посреди болот,
А в городе Перми,
За сорок восемь миль,
Меня моя красotka ждет.

D
Em A
D D7 G A
D Hm
Em A
D A D

Ах, как у ней тепло,
И тихо, и светло,
И харча всякого полно,
А нам до рубежа,
Как говорит сержант,
Еще метелиться всю ночь.

В лунице вся земля
И в синих журавлях,
И в черных зеркалах озер,
И в атомных судах,
И в танковых следах,
И в дырочках от лисьих нор.

Я на святую Русь
Базуккой обопрусь,
По планке выверю прицел. Бах!!!
Вот это красота,
Поджег один я танк,
Ничуть не изменясь в лице.

Но где-то, черт возьми,
За десять тысяч миль,
Другой солдат, в других местах,
В полуночном луче,
С базуккой на плече,
Шагает поджигать свой танк.

ПИРАТСКАЯ

А.Городницкий

Пират, забудь о стороне родной,
 Когда сигнал «К атаке!» донесется.
 Поскрипывают мачты над волной,
 На пенных гребнях вспыхивает солнце.
 Земная неизвестна нам тоска
 Под флагом со скрещенными костями,
 И никогда мы не умрем, пока
 Качаются светила над снастями!
 И никогда мы не умрем, пока
 Качаются светила над снастями!

Am H7 E7 Am
 Am7 Dm7 G7 C
 A7 Dm
 H7 E7
 Dm6 E7 Am
 Dm G7 C A7
 Dm G7 C F
 Dm6 E7 Am A7
 Dm G7 C F
 Dm6 E7 Am

Дрожите, лиссабонские купцы,
 Свои жиры студёные тресите,
 Дрожите, королевские дворцы
 И скарёдное лондонское Сити, –
 На шумный праздник пушек и клинка
 Мы явимся незванными гостями,
 И никогда мы не умрем, пока
 Качаются светила над снастями!

} 2 раза

Бьет вымпела попутный ветерок.
 Назло врагам живем мы не старея.
 И если в ясный солнечный денек
 В последний раз заплывем мы на рее –
 Мы вас во сне ухватим за бока,
 Мы к вам придем недобрыми вестями,
 И никогда мы не умрем, пока
 Качаются светила над снастями!

} 2 раза

ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

А.Городницкий

Все, что будет со мной, знаю я наперед,
Не ищу я себе провожатых.
А на Чистых прудах лебедь белый плывет,
Отвлекая вагоновожатых.
А на Чистых прудах лебедь белый плывет,
Отвлекая вагоновожатых.

Hm
Em A D H7
Em Hm
F# Am6 H7
Em Hm
C#m7 F# Hm

На бульварных скамейках галдит малышня,
На бульварных скамейках – разлуки.
Ты забудь про меня, ты забудь про меня,
Не заламывай тонкие руки.

И я смеюсь пузырем на осеннем дожде,
Надо мной – городское движенье.
А все круги по воде, все круги по воде
Разгоняют мое отраженье.

Все, чем стал я на этой земле знаменит, –
Темень губ твоих, горестно сжатых...
А на Чистых прудах лед коньками звенит,
Отвлекая вагоновожатых.
А на Чистых прудах лед коньками звенит,
Отвлекая вагоновожатых.

Cm
Fm B D# C7
Fm Cm
G Bm6 C7
Fm Cm
Dm7 G Cm

ГОСУДАРСТВО СИНИХ ГЛАЗ

А.Дольский

Летний вечер от пригорка малахитом стелит тень.	Em Am H7 Em
Земляникой сладко-горькой на губах растаял день.	Em Am D7 G
Я живу в росе колени, удивляясь каждый раз,	Am D7 G Em
Чудесам и откровеньям в государстве синих глаз.	Am Em F#7 H7 Em

В этом царстве-государстве, где погодится без бурь	D7 G D7 G
Мне прощается гусарство и мальчишеская дурь.	H7 Em H7 C
Мне прощается гусарство и мальчишеская дурь.	Am Em F#7 H7 Em

Пусть я подданный, но все же я весьма беспечный класс.
 Притворяюсь я вельможей в государстве синих глаз.
 Только что тут притворяться, я как ма ладони весь –
 Пропадай мое дворянство, спесь меняется на лезть.

Подольститься просто очень – это делал я не раз –
 Сверхдоверчивые очи в государстве синих глаз...

А устроен я так странно, все скучаю по ветрам.
 Незведанные страны снятся, снятся по утрам.
 Но когда за сотни далее я шагаю, как сейчас,
 Мои мысли улетают в государство синих глаз.

Я живу в росе колени, удивляясь каждый раз,
 Чудесам и откровеньям в государстве синих глаз...

КЛАУС ГРИМ

А.Витаков

ССGССCGСЕ

Поседельй, словоно дым,
Улицей горбатою
Ходит старый Клаус Грим
С палкой суковатою.
Жизнь испытана войной,
Лагерными крошками,
Память же болит губной
Старенькой гармошкою.
Ах, мой милый Августин...

Am E
E Am
Dm Am
Dm6 E
F
Dm6
Dm Am
Dm6 E
C G

Кончилась давно война.
Пой, гармошка грустная.
Заплатил за все сполна
И остался с русскими.
Сквозь окопы, сквозь барак –
С берега до берега
На душе растаял мрак
В деревушке северной.
Ах, мой милый Августин...

Жарко от ребячьих лиц!
Ну, что вам окаянные?
...Поиграй нам, дядя Фриц,
Песенку прощальную!
Надо, надо, мы хотим.
В бой пойдем за Родину...
И играет Клаус Грим
Горькую мелодию.
Ах, мой милый Августин...

Из-за съехавших ворот
Там, где дом берлогою
Балалайка подпоет
Фрольча безногого.
Вспыхнет стая голубей.
Разойдется волнами.
И безглазый дед Андрей
Выплет кружку
Полную.
Ах, мой милый Августин...

АГЛЯЯ

А.Витаков

Мне бы снова туда, где в печи	Am Dm7
Пухнет тесто, румянцем играя,	Em7 Am7
Где коровьему стаду кричит	F Dm
Косоротая тетка Агляя.	Em
Пахнут ранним покосом слова,	Am F
Пыль вздымают артритные ноги:	Dm Em7
«Ну же, девоньки, Ну же давай!	Am Dm7
Ну же, родненькие, по дороге».	Em7 Am

И послушное стадо, мыча,
 Мирно тянется, словно бы знает,
 Как в подушку мычит по ночам
 Одинокая тетка Агляя,
 Как темно в ее доме и как
 Детвора старой ведьмою дразнит.
 А ей нет еще и сорока.
 Тьма лежит на отеках подглазин.

Тетка, тетка Агляя, печаль,
 Ты меня, сквозь пространство и время,
 В темноте упырем постращай,
 И, как в детстве, тебе я поверю.
 Сяду так, чтобы боль твоих глаз
 Вновь меня в сорванца превратила.
 Будет стройно бежать твой рассказ
 По моим еще тоненьким жилам.

Мне бы снова туда, где в ночи
 Совы ухают, ветви качая,
 Где сидит у остывшей печи
 Косоротая тетка Агляя.
 Где наутро, лишь вздрогнет трава
 От росы, – она вновь на пороге:
 «Ну же, девоньки, Ну же давай!
 Ну же, родненькие, по дороге».

ALEA JAKTA EST

А.Витаков

Закончились приливы и отливы.
Зовет Психея каменных колодцев.
И стихотворец крымского разлива,
В Москву вернувшись, стал канатоходцем.

Hm
Em F#
Hm D
Em Hm

Вот улица натянута струною.
Ты так мечтал бродячим стать артистом
И где-нибудь в Палермо над толпою
Идти с шестом и обмирать от свиста.

D A
Em Hm
G D
Em Hm

Припев: Alea jakta,
Alea jakta,
Alea jakta,
Est, est, est.

Hm Hm\A
Hm7+5\A Hm\A
Hm7+5\A Hm\A
Hm\A Hm(какой-то) Hm

Почувствовав загробный мир у горла,
Поймать цветок и приколоть у сердца.
Какая к черту зрелость, если в сорок
Никак не можешь выбраться из детства.

Что называешь ты пятою Ахиллеса,
Конечно, душу, что ж еще, а это значит –
Над бездною впрямую равновесье
Зависит от нее и от удачи.

Припев.

Чем выше над толпой дрожит веревка,
Тем явней божества преобладанье
Над плотью, из которой был ты соткан,
Над кровью, что готова течь на камни.

А далее – сверкающие звезды.
Внизу – вокруг оси скрипящий глобус.
Иди, уже давно бояться поздно.
Иди, как в слепоте идут на голос.

*Alea jakta est – жребий брошен (лат.)

Hm7+5\A – X04423
Hm(какой-то) – X04420

КАТАМАРАН

М.Щербаков

Кончался август, был туман, неслась галактика. Dm Gm6 B7 A7 Dm
 По речке плыл катамаран, кончалась практика. Dm Gm6 B7 A7 Dm
 А мы навстречу по реке шли на кораблике, D7 Gm Gm6 Dm
 И рассуждали о грехе, и о гидравлике. Ddim G Gm B A7 Dm

Сердечный гам, словесный хлам, ни слова в простоте, F D7 G
 С катамарана люди нам кричали здравствуйте. Gm A7 Dm D7
 Дай бог вам счастья или чуда, за скитания, Gm Gm6 Dm
 Но вы туда, а мы от туда, до свидания. Ddim G Gm B A7 Dm

Добра пора, туман труха, вода мудра в реке.
 А что мы смыслили в грехах, а что в гидравлике?
 Да не словечка в простоте, моя прекрасная,
 Какая чушь, зато хоть тема безопасная.

Мы все пойдем, мы обойдем, мы впредь условимся,
 Не то за старое начнем, не остановимся.
 Грехи – как камни из реки – сосет под ложечкой.
 Не отпускай мне все грехи, оставь немножечко.

Дал течь кораблик, стал тонуть, стоял и протекал.
 Мы все спасались как-нибудь, кончалась практика.
 Я ж отпустил синицу вновь, ловя журавлика,
 Вот весь и грех, и вся любовь, и вся гидравлика...

Зачем чего-то объяснять, давно все понято.
 И неудобно как-то ждать, когда прогонят-то
 Тони корабль, лети журавль, а мы, бескрылые.
 Сокрой, туман, катамаран. Прощайте, милые.

В ОСЕННЕМ ПАРКЕ

О.Митяев

В осеннем парке городском
Вальсирует листва берез,
А мы лежим перед броском,
Нас листопад почти занес.

Am
E7
Am

Занес скамейки и столы,
Занес пруда бесшумный плес,
Занес холодные стволы
И бревна пулеметных гнезд.

А на затвор легла роса,
И грезится веселый май,
И хочется закрыть глаза,
Но ты глаза не закрывай.

«Не закрывай! – кричат грачи, –
Там сквозь березовый конвой
Ползет лавина саранчи
На город за твоей спиной!»

Dm7 G7 C F
Dm E7 Am A7
Dm7 G7 C F
Dm E7

И ахнет роща, накренься,
Сорвутся птицы в черный дым,
Сержант лицом уткнется в грязь,
А он таким был молодым!

(Bm!!!)

И руки обжигает ствол –
Ну сколько можно лить свинец?!
Взвод ни на пядь не отошел,
И вот он, вот уже конец!

(Hm!!!)

Развозят пушки на тросах,
Все говорят: «Вставай, вставай»...
И хочется закрыть глаза,
Но ты глаза не закрывай.

(Bm!!!)

«Не закрывай! – кричат грачи,
Ты слышишь, потерпи, родной».
И над тобой стоят врачи,
И кто-то говорит: «Живой».

В осеннем парке городском
Вальсирует листва берез,
А мы лежим, упав ничком,
Нас листопад почти занес.
Нас листопад почти занес
В осеннем парке городском.
Вальсирует листва берез,
А мы лежим, упав ничком.

(Am!!!)

ЗИМНЕЕ

*ст. Д.Кедрин
муз. А.Загот*

Экой снег, какой глубокий!
Лошадь дышит горячо.
Светит месяц одинокий
Через левое плечо.
Пруд окован крепкой бронью,
И уходят от воды
Вправо – крестики вороньи,
Влево – заячьи следы.
Вправо – крестики вороньи,
Влево – заячьи следы.

Am Dm
G7 C
F Dm
H7 E7
Gm A7 Dm
H7 E7
Am Dm
Am H7 E7 Am
Am A7 Dm

Гнется кустик на опушке,
Блещут звезды, мерзнет лес.
Здесь снимал перчатки Пушкин
И усы крутил Дантес.
Раздается на полянке
Волчьих свадеб дальний вой.
Мы летим в ковровых санках
По дороге столбовой.

Ускакали с синеокой
И – одни... Чего ж еще?
Светит месяц одинокий
Через левое плечо.
Неужели на гулянку
С колокольцем под дугой
Понесется в тех же санках
Завтра кто-нибудь другой?

И усы ладонью тронет,
И увидит у воды
Те же крестики вороньи,
Те же заячьи следы,
На березах грачи гнезда,
Да сорочьи терема?...
Те же волки, те же звезды,
Та же русская зима!

На погост он мельком глянет,
Где ограды да кресты.
Мельком глянет, нас помянет:
Жили-были я да ты!..
И прижмется к синеокой,
И задышит горячо.
Глянет месяц одинокий
Через левое плечо.

КОСАРИ

А.Козловский

Мы – косари, и славен будь, наш труд.
Где мы прошли, остались вдоль дороги
Те кузнецы, что косы нам куют,
Те травы, что упали нам под ноги.

Am Em F7+ G C E7
Am Em F7+ G7 C
C Hm7 Dm6 Em7 F7+
F7+ G7 C E7

И мы пришли напиться из ручья
И смыть его водою капли пота,
И радостная песня соловья –
Нам высшая награда за работу!

Припев: Звени, коса, пока роса,
Пока синеют небеса!
Затянем ту же пояса,
Звени без усталы, коса!

A E D A
A F#m Hm7 E7
A E D A
A F#m Hm7 E7

Но если грянет колокол в ночи,
И воронье взлетит над нашим полем,
Мы переплавим косы на мечи,
И те, кто к нам пришли, познают горе.

Закончив бой, напьемся из ручья,
Его водою смоем пятна крови,
И радостная песня соловья,
Нам утешеньем будь за слезы вдовьи.

Припев.

Покуда наши травы высоки,
Покуда наши души не в неволе,
Звени, коса, на поле у реки,
Звени, коса, пока роса на поле.

ВЕТЕР ЧУЖОЙ

Е.Казанцева

Ветер чужой, – оттого и холодный,
Горе свое, – оттого и болит.
Думы мои не легки, не свободны,
Песня моя над рекою летит.

Am C Dm E
Am C Dm E7
Gm A7 Dm
Am H7 Dm E Am

Солнце взойдет – я увижу дорогу,
Только б не знать, что она в никуда,
Только б любить одинокого Бога,
Только бы петь, как живая вода.

УЛЕТАЮ

И.Богушевская

Прочь, на закат, за Солнцем.
Другого нет у меня пути.
Прочь, на закат, за Солнцем,
Сказав печали своей «Прости»,

Am
Am E7
Am
Am E7 Am (A7)

Улетаю, улетаю.
Знай:
Лишь закружится над тобою первый снег,
Ты позабудешь, забудешь обо мне.

Dm E7
Am
F Dm
E7 Am (A7)

Вижу далекий берег,
Пустые лодки на берегу.
Вижу далекий берег,
Опять во сне по нему бегу.

Улетаю, улетаю.
Здесь
Так мало солнца, мало неба, мало дня.
Здесь нету места, места для меня.

Всюду холодный ветер,
Где мне найти от него приют?
Где же те дети лета,
Что песни лета со мной споют?

(Hm!!!)

Улетаю, улетаю
Прочь!
Меня ты скоро позабудешь, отпусти,
Я не могу так больше. Родина, прости.

МАРГАРИТА

А.Литвинов

Am Dm E (2 раза)

Ты пройдешь по росе перед сном.
Ты уснешь, ой увидишь город.
Город, крытый серебром...
Эх, кабы серебро то пальцем тронуть.

Am Dm Am Em
Am Dm Am Em
F G C
Dm Am Em Am

Ты летишь, а над городом
Лунный свет с неба льется.
Город, крытый золотом...
Эх, не коснись рукой, а то проснешься.

Ты одна среди звезд и огня,
Скачешь вверх по дороге лунной.
Слышишь, осади коня –
Не гони ты, ночь так безумна.

Ночь устала показывать сны.
Кончен бал, и окно открыто.
Тает золото луны...
Эх, пока ночь, лети, Маргарита.

(Dm!!!)

Dm Gm A7 (2 раза)

КИТОВАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Н.Дорофеев

Уснем до наступленья холодов
Под гулкой вой домов подслеповатых.
Зимой дома похожи на горбатых
Китов.
Как медленно их спины и хвосты
Текут меж наших ссадин и пробоин.
Как много между мною и тобою
Воды.

Dm Dsus2/C Bm A7
Dm Dm/C G
Gm6 Gm6/F Bm A5+
Dm (Dsus2/C G A7)

Ты где-то в даль глядишь из-под руки
И машешь мне сквозь ночи и туманы.
Дома пускают белые фонтаны
И в белый снег вонзают плавники.
И все вокруг, и даже мы с тобой,
Вовлечены в какой-то очень странный
Немой наивный фильм широкоэкранный,
Который называется зимой.

B7+ A7 Dm Dsus2/C
B7+ F
Gm6 A7 Dm Dm/C B7+/F
Gm6 Gm6/F Bm A5+

Проходит ночь, расходятся круги.
Киты мои недвижимы и снежны.
И снится им, как преданно и нежно
Ты где-то в даль глядишь из-под руки
и машешь мне...

Dm Dsus2/C Bm A7
Dm Dm/C G
B7+ A7 Dm Dsus2/C
B7+ A7 Dm Dsus2/C
B7+ (F Gm6 A7 Dm)

Dsus2/C - 03203X
Gm6 - 0330X3
Gm6 /F - 0330X1
A5+ - B5|011020|
B7+ - 03231X

НЕМАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

П.Фахрtdинов

Колыбельная немая	Am Am/G Dm6 E
Загрустила из окон,	Am Am/G Dm E
Платье дня с себя снимая	Dm Dm/C Dm6 E
И выбрасывая вон.	Dm Dm/C Dm6 E
Вон из жизни, вон за светом.	
Лишь одета в белый лед	
Летит женщина и эту	
Колыбельную поет.	

Спите люди, спите звери.	Dm7 E
Будь, что будет. Будет, верю.	Am Am/G
Будет день и будет Спас,	Dm7 G7
Будет все, но не сейчас.	C E7

Колыбельную немую
Грустно пела и летела,
Улетала в высь такую.
Вон из жизни, вон из тела.

Спите люди, спите звери.
Будь, что будет. Будет, верю.
Будет ночь и лета ноты.
Будет все, но без кого-то.

Спите люди, спите звери.
Будь, что будет. Будет, верю.
Будет день и песни дня.
Будет все, но без меня.

БАЮЛЬНАЯ

П.Фахрtdинов

G F# Hm Hm/A Gm F#m Hm

Ночь пришла, спит душа.
Разлилось из ковша
Серебро лунное.
Спи, моя глупая.
Легок лег сон на синь
Глаз твоих. Попросись
В глубину ветра
И спи, моя светлая.

Hm Hm/A G F#
Hm Hm/A G F#
D G Em7 F#
Em F# Hm

Сонна тьма, сонный свет,
Лиха нет, блага нет,
Ты – не ты, Бог – не он,
Есть лишь сон, только сон.

G F#
Hm Hm/A

Унесет ветер на
Остров, где тишина,
Бежевый сон, да явь.
Спи, спи, спи...
Моя сонная.

Сонна тьма, сонный свет,
Лиха нет, блага нет,
Ты – не ты, Бог – не он,
Есть лишь сон, только сон.
Ночь пришла, тикая,
Спи, моя тихая.
Ты – не ты, Бог – не он,
Есть лишь сон, только сон.

ПЕСЕНКА НА ПАМЯТЬ

П.Фахрtdинов

Песенка проста, слов на два листа
 Человеку человек оставил.
 Валит теплый снег, он летит наверх
 Против всех обычаев и правил.
 Валит теплый снег, ходит человек
 И не понимает, как случилось:
 Было хорошо, было и прошло
 И слезами радость обратилась.

Am Dm7 G C
 F7+ F7+/F# Dm6 E7
 Am Dm7 G C
 F7+ F7+/F# Dm6 E7
 F Am
 F C E7
 Am Dm G C
 F7+ F7+/F# E Am

Сердце тикает все реже,
 Небо снежит, взгляд дождит.
 Сердце раскричалось между
 Легкими в пустой груди.

Смотрит в пустоту, звук застыл во рту,
 Все вокруг потусторонним стало.
 Ведь еще вчера жизнь было добра,
 А сегодня близкого украла.
 Просто был и нет, и взлетает снег
 Вместо человека попрощаться.
 Сохранит тоску. Может там вверху
 Слезы снова в радость обратятся.

Сердце тикает все реже,
 Небо снежит, взгляд дождит.
 Сердце раскричалось между
 Легкими в пустой груди.
 Память радости длиннее,
 Сердце разума умней.
 Спи, утро вечера мудрее,
 А никак не мудреней.

ПРО ЕЖИКА

П.Фахрtdинов

Вот уже сколько лет, постаревший и одинокий,	Hm Em6
Ежик ищет какой-нибудь выход из пены тумана.	G F7
Вот уже сколько лет он пытается выйти к дороге,	Hm Em6
Но вокруг только поле в тумане. И даже не странно,	G F7
Что его не разыскивают. А кому его ждать-то? –	D A
Мишка умер, наверно, давно от нехватки варенья.	Em Em6 F7
А больше и нет никого, разве только лошадка...	Hm A D F7
Да и та не больше, чем вымысел воображенья.	G F7 Hm

Вот уже сколько лет пронеслось, и Алиса забыла
О чудесной стране, и с счастливой чеширской улыбкой
Она гонится за ритмом жизни с упорством Ахилла
И не может догнать, потому и улыбка так зыбка.
А страну чудес и мечтаний теперь стала Франция.
Жаль, безумный отец-математик в наследство оставил
Только книжку, а не состояние, да что уж ругаться и
Грустить? Надо принца искать, а принц на расстоянии
Далеко-далеко от Земли с баобабом сражается
И грустит об увядшем цветке... Да все без настроения.
Иногда полистает книжонку про то, как направился
Ежик в страшный туман к грустившему другу с вареньем.

Вот уже сколько лет, постаревший и одинокий,	(C#m!!!)
Ежик ищет какой-нибудь выход из пены тумана...	

РОМАНС КНЯЗЯ МЫШКИНА

*ст. И.Бродский
муз. А.Шерстнев*

В Петербурге снег и непогода,
В Петербурге горестные мысли,
Проживая больше год от года,
Удивляться в Петербурге жизни.

Em2 Em2/G H9/F# H7/5-
Em2 Em2/G E(V) Am(V)
Am9 Am9/C H7/5- Em2
Am Am/G H9/F# H7/5-

Приезжать на Родину в карете,
Приезжать на Родину в несчастьи,
Приезжать на Родину для смерти,
Умирать на Родине со страстью.

Am C H7/5-Em2 (Dsus2/F#)

Умираешь, ну и Бог с тобою,
Во гробу, как в колыбельке чистой,
Привыкать на родине к любви,
Привыкать на родине к убийству.

G D G
G Dsus2/F# D/F E Am
Am Am/G H7/5- Em
Am C H7/5- Em

Боже мой, любимых, пережитых,
Уничтожить хочешь – уничтожишь,
Подними мне руку для защиты,
Если пощадить меня не можешь.

(Am!!!)

Если ты не хочешь. И не надо.
И в любви, испуганно ловимой,
Поскользнулся на родине и падай,
Оказавшись во крови любимой.

Уезжать, бежать из Петербурга.
И всю жизнь летит до поворота,
До любви, до сна, до переулка
Зимняя карета идиота.

Dm Dm/C E Dm7
(Dm7/C Dm6 E Am)

H7/5- - X0323X
Em2 - 000420
E(V) - 007670
H9/F# - X020X2
Am9 - 005700
Dsus2/F# - 032003

СОЛДАТ

Т.Скоренко

Am Am/C Am Am/G Am/F Am/E Am/F Am/E

То белой ватой облаков, то серым пеплом площадей Am F
Пройдут печальные войска, пройдут усталые полки, Dm F E7
А ты посмотришь на толпу поющих женщин и детей, Am F
Тебя пришедших провозжать, и пот сотрешь ребром руки. Dm F E7

Холодный ветер зашуршит бумажным выцветшим листком, C Am
Возможно, маминим письмом, возможно, вестью от отца, F G
И обоснуется мигрень под тремингованным виском, C Am
И отвернется бог войны от постаревшего лица. F G

Припев: Пришла война, готовы сапоги. Dm Am
Заточен штык, заряжен ППШ. Dm Am
И ты в строю, а значит, не с руки Dm Am
Идти, не в такт подошвами шурша. F G Am

Возможно, завтра будет бой, каких немало на веку,
Поскольку нечего терять, ты дашь согласие, и вот
Возьмешь гранату и, сорвав осточертевшую чеку,
Предпримешь глупый экзерсис себя избавить от забот.

Ты навернешься, как герой, с собой забрав тяжелый танк,
По меньшей мере, черный дым увидишь вскользь сквозь щелку глаз.
Тебя случайно подберет усталый старый маркитант,
Не даст исчезнуть в тишине и успокоиться не даст.

Покоя нет в иллюзии его,
Вокруг толпа и красные цветы,
Перебинтован туго твой живот,
Всего лишь шаг до ордена Звезды.

Белеет мел на потолке, из радиолы льется СМИ,
Бормочет кто-то у стены, болит нога, которой нет,
Ты просишь дать глоток воды, и медсестра с лицом Жасмин
Красива так, как может быть лишь для солдата на войне.

Вернувшись гостем в отчий дом, ты ляжешь в теплую постель
И, наплевавшись в потолок, возненавидишь тишину,
Поскольку смерти равносильно нахождение в темноте,
И ты захочешь возвратиться, возвратиться на войну.

Вломиться в бой, ворваться, вознестись,
Поймав шрапнель горячей головой,
Сглотнуть нектар, похожий на пастис,
И крикнуть Богу: «Отче, я же свой!»

Опухнут веки от вина, отяжелеет голова,
А за окном в безумный мир счастливых лиц калейдоскоп,
И суета твоих идей не облакается в слова,
Поскольку рот опять забит каким-то лакомым куском.

Так пролетит немало зим, но запоем опять труба,
Опять веселый барабан проснетесь дробью у виска,
Когда, печатая шаги, по холодеющим губам
Пройдут печальные полки, пройдут усталые войска.

И ты пойдешь, за ними встанешь в ряд,
Возьмешь ружье и присобачишь штык.
Пусть ошибется доктор, говоря,
Что тот старик в постели – это ты.
Пусть ошибется доктор, говоря,
Что тот старик в постели – это ты.

ЮВЕЛИРЫ

Т.Скоренко

Am Cm Cm13+}2 раза F F/C F/G F E

Теплая квартира, тишина, кухня,
Ужин на столе, и позади лето.
Даже если мир вокруг тебя рухнет,
Будешь ты все так же весела, Грета.

Am Dm Am
Dm Am F E7

В комнате тепло, а за окном – выюга,
В комнате уютно, на дворе – скверно,
Только ювелир одежных дел Хьюго
Снова одевает в свой мундир вермахт.
Только ювелир одежных дел Хьюго
Снова одевает в свой мундир вермахт.

G C E7
F G E7
Am Dm Am
Dm Am F E Am
Dm E Am F
Dm Am F E Am

Дерево в камине затрещит часто,
Искорки бросая на ковер старый.
Мы с тобой немножко погрустим часом,
После же поддамся я твоим чарам.

Где-то в тишине ночной кричит филин,
Стройные полки метут клубы пыли,
Только ювелир полетных дел Вилли
Снова прикрепляет к их плечам крылья.

Что произойдет, когда замрет город,
Грета, ты прелестной медсестрой станешь,
Я тебя покину и уйду в холод,
Прежде предложив тебе пойти замуж.

Как теперь придуманность сравнить с явью,
Как теперь понять тебя, скажи, Отче,
Если абсолютный ювелир Яхве
Снова истребляет свой народ молча.

Cm13+ - B3|51020X|

ПЕСНЯ О РАЗУМНОЙ МАШЕ

А.Щербина

Машу готовят к выписке,	Dm Dm/C Dm/A Dm/C
К штампам о сне и прикусе,	
Машут из окон фикусы,	C/E C C/G C/E C
Цветет герань.	Dm C Dm

Маша уже не дурочка,
 Маша идет по улочке
 В модных штанах и курточке
 Made in Тайвань.

Маша – она с запросами,	F
Маша идет не просто так,	C
Маша сигналиит косами,	Dm Dm/F
Косит зрачком.	C Dm
И у стены назначенной,	F
Между пивной и прачечной,	C
Маша встречает мальчика	Dm Am
И – говорит: «Сомол!»	G Dm

Мальчик с глазами вишнями,
 Мальчик, похоже, лишний здесь,
 Мальчика ждет над крышами
 Аэроплан.

Этот пропеллер с хвостиком
 Сам смастерил он лобзиком
 И нацарапал гвоздиком
 Девиз «Банзай!»

Аэроплан спускается,
 Маше он очень нравится,
 Мальчик чуть-чуть смущается
 Рдея румянцем щек.
 В небе летать заманчиво,
 Мало ль случится там чего!
 Аэроплан жмет лампочки
 И – начинает счет.

Где-то на счете «тридцать два»
 В небо взмывает птицею,
 Над головой кружится и
 Кружится голова.

Так и летит за веснами:
 Маша сигналиит косами,
 Мальчик ей машет веслами,
 Дыша едва.

Машу берет он за руку,
 Кто-то включает радугу,
 Радуга Машу радует –
 Как новый стих.
 Мальчик от счастья плавится,
 Маше он очень нравится,
 Аэроплан смущается
 И – оставляет их.

СВЕТЛЯЧОК

*ст. С.Крылов
муз. Л.Белостоцкая*

Утро стелет стужу на снегу,
Утром стынет ветер на бегу.
Холодно, а я твое тепло, тепло
Берегу, берегу, берегу.

Dm Gm A7 Dm
Gm C F D
Gm C F Dm
Gm A7 Dm (D)

Может, это сказка, может, сон –
Лес стоит стеной со всех сторон.
Может, я в сугробах заблужусь, и пусть,
Только я не боюсь, не боюсь.

Тот огонь, что ты во мне открыл,
Словно светлячок, во мне горит.
Видно, оттого в моих глазах, глазах
Светлячок, а не страх, а не страх.

Если ты погаснешь, я умру,
В небе растворюсь, как дым из труб,
Не стерплю ни ночи и ни дня, ни дня –
Только ты навсегда у меня.

Пусть синеют ночи на снегу,
Коченеет ветер на бегу –
Только всюду я твое тепло, тепло
Сберегу, сберегу, сберегу.

АНГЕЛ

Ю.Шелест

Ангела заперли в клетке.	C D G
Отобрали у Ангела счастье.	C D G
Ангел стал улыбаться редко.	C D G
И рассыпался мир на части.	C D Em
Без полета устали крылья.	C D G
И без Неба устало сердце.	C D G
Заполняя свою жизнь пылью,	C D G
Ангел пел песню смерти.	C D Em

Утром Ангел читал газеты,
 Вечерами смотрел на тени.
 Сигарета за сигаретой:
 Ангел убивал время...
 И смотрели соседи снизу,
 Удивлялись соседи сверху,
 Как печально глядел с карниза
 Ангел, притворяясь эхом

И вот так шли пешком столетья,
 И была тишина, как будто,
 Но однажды холодный ветер
 У клетки разломал прутья.
 Но однажды холодный ветер
 У клетки разломал прутья.
 И сказал: «Лети, Ангел, лети.
 Лети по тому пути,
 Что укажет храброе сердце,
 Что избавит душу от смерти.
 Лети, Ангел, лети.
 Лети по тому пути.
 Чтобы не было одиноко,
 Лети по пути
 С Богом...»

ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ

А.Абрамова

У меня никого нет
Слеп и нем мой холодный дом.
И последних шагов след
Тяжким временем заметен.
Назревает в груди звук
Как органнй гудит бас
Он из крепких моих рук
Не уйдет, чтоб тревожить вас.

Em Am Em
Dm6 E A
Am Em
C7 H7
Em Am Em
Dm6 E A
Am Em
C7 H7 Em

Вы, которые есть те,
Что остались вдали на мели,
Вы хотя бы поплачьте,
Что ничем меня не спасли.
Тяжелее день ото дня,
Попадаю в беду на бегу...
Боже мой, сбереги меня!
Я боюсь, что сама не смогу.

У меня ничего нет...
У меня ничего? – да,
Но горит надо мной свет
Не вечерний, – Господа.
Совершенней Его любви
Быть не может ничто нигде...
Призови меня, призови,
Я к Тебе приду по воде!

И когда-то, когда – Бог весть, –
Не лукавя, скажу, не тая:
Лишь Господь у меня есть...
Лишь у Господа есть я.

ПРЯЧУ ТЕБЯ

А.Абрамова

C G Am Em Am/F# Em Am H7 Em

Прячу Тебя в глубине сердца,
 Чтобы горел светом в оконце,
 Чтобы Ты был, как домой дверца,
 Чтобы Ты пел, как восход солнца.

Em Am/F# Em Am/F#
 Em Am/F# Em H7
 C G Am Em Am/F#
 Em Am/F# H7 Em

Чтобы никто не задел взглядом,
 Не оскорбил правду молвою,
 Чтобы Ты был где-то здесь рядом,
 Чтобы Ты грел тех, кто со мною.

Em Am/F# H7 C#7

Чтобы в сердцах мир воцарился,
 Чтобы любой жив был душою,
 Чтобы никто Тебя не боялся,
 Чтобы хотел быть рядом с Тобою...

F#m Hm F#m Hm
 F#m Hm F#m C#7
 D A Hm F#m Hm
 F#m Hm C#7 F#m

Как я Тебя долго скрываю
 В сердце моем темном и тесном,
 Как я давно тихо сгораю...
 Но не сгореть в свете небесном.
 Как я давно тихо сгораю,
 Но не сгореть в свете небесном.

E Am Dm6 Am Dm6
 Am Dm6 Am E
 F C Dm6 Am Dm6
 Am Dm6 E Am
 F C Dm6 Am B
 Am Dm6 E A

ТЫ НАСТУПИШЬ

И.Крохин

Ты наступишь где-то возле виска. Am
Заскрипит некрашенная доска. Dm
Да, во мне вот так с головы до пят G
Эти доски некрашенные скрипят. C E
Ты пройдешь по ним к своему окну:
Я открою глаза и воздух вдохну.
Вот опять рассвет...
Просыпаюсь, как все,
И стою по щиколотку в росе.

Но простыть не боюсь: я привык уже.
Ты по комнате ходишь на втором этаже
И твои шаги – ты ходи, ходи! –
Отдаются эхом в моей груди.
Ах, спасибо, что сердце стучит пока!
Я живой от пола до потолка.
Мне так мало надо: хватит вполне
Лишь того, что ты все живешь во мне...

Пусть скрипит некрашенная доска,
Ведь без этого – как? Ведь совсем тоска!
И пока раздается во мне этот скрип,
Это значит, я еще не погиб.
Да, меня когда-то не будет тут, Am
Да, меня по бревнышку разберут, Dm7
Но пока бревно лежит на бревне G7
И труба дымит на моей спине, C7+
Загорается вечером свет в окне – F7+ Dm/H
Ты живешь во мне. E Am

Я ПРИДУ

В.Тиунов

Я приду к нему когда-нибудь	Am Dm6 E7
Просто в гости, по-соседски.	Dm E7
Будет тщательно расчищен путь	Am Dm6 E7
От калитки до крыльца.	Dm G C
И луна в морозном воздухе	Dm6 E7
Поплывет орехом грецким	Am F
Над трубой в ажурном кожане	Gm A7 Dm
И над дымом в три кольца.	Dm6 E7

Где уж интеллектом мерятся? –
 Стол, неспешная беседа.
 Кто бы знал, с отцом всех верящих
 Я общаюсь без труда!
 Только как-то вдруг покажется:
 Он скорей похож на деда,
 Моего, Василь Макарыча,
 Те же нос и борода

И глаза в морщинках-лучиках.
 Нимб от лампы стосвечевой.
 И с иронией – как лучше бы
 Жили б все до одного!
 Так всю ночь, под самоварный гул,
 Слушал бы, внимал еще бы
 До похмельной ясности в мозгу –
 Взять, остаться у него!

Припев: Вьюга будет заметать следы и судьбы,	Dm E7 Am Am/G
Только чудо ей вовек не замести!	F C Dm E7
Лоб согреют поцелуем чьи-то губы	Dm E7 Am Am/G
И сумеют от меня меня спасти.	Dm6 E7 Dm6 E7 Am

Подмигнет окошко вечностью.
 Будут, словно оживая,
 Лица родичей просвечивать
 Сквозь листы календарей.
 И уже блаженства патока
 Потечет... Но вдруг вставая:
 – Нет, – вздохнет он, – не судьба пока.
 И проводит до дверей.

Припев.

ЛУХОВЫЙ ВАЛЬС

Р.Турусов

Пора, мой друг, пора: кончается суббота. Am H7 E7 Am
Нам эти берега напомнят о себе. Am H7 A7 Am
Ведь скоро нас опять любимая работа A7 Dm G C (E7)
Затянет с головой, доверимся судьбе. Am H7 E7 Am

Но не забудем мы «Дождливых» сорок песен.
Уютный тент костра, что прятал под собой.
А пройденный маршрут ужасно интересен.
Остаться бы еще, но хочется домой.

Обсохнуть, отдохнуть, немного отоспаться.
Увидеть тех, кто там ни разу не бывал.
И можно снова в путь, «лопатить», загибаться.
Чтоб больше из друзей никто не унывал.

Чтоб снова ждал нас дождь, и мокрая байдарка.
Чтоб выпить у костра из фляжки коньячок.
Там Вовка на угли поставит кофеварку.
И, отдохнув, мы новый сделаем скачок.

Но вот конец пути. Нам нужно собираться.
И мы оставим тут частички нас с тобой.
Нам всем как ни крути здесь хочется остаться.
Пожить еще чуть-чуть. Но надо всем домой.

Пора, мой друг, пора: кончается суббота...

ГЕЛЬМУТ

*ст. А.Маркина
муз. В.Близнецов*

Нужно встать, но Гельмут,
В комнатный вжавшись мрак,
Давится сном запрелым.
Ну же, вставай! Пора.

Em Em13-
Em11-7/G H7
C7+ Am9-5 Hm7
Am G6 H7

Страшно, неловко, жарко,
В горле шершавый ком.
Гельмут так любит ржавый
Грохот товарняков.
Но на путях пожары.

Em Em9
Am9 H7
C7+ Hm7
Am H7
Em9 Csus2 Am9-5 Hm11

Вместо – сухой и длинный
В небе клубится шум;
Тянется над Берлином,
Ну, шевелись! Прошу.

По уху, словно плеткой,
Лязг, суета и боль.
Хлопают самолеты
Рваной цепочкой бомб.

Гельмут встает с кровати.
Гельмута гонит страх.
Стаи осколков хватки –
Рыскают во дворах.

Гельмут сидит в подвале,
дремлет, елозит маятно.
Как же? Так не бывает:
В этой горе развалин –
Гельмутова Германия.

Em13- - 000430
Em11-7/G - 002423
Am9-5 - 30550X
Em9 - 000450
Am9 - 00550X
Csus2 - 23003X
Hm11 - 0770X7

БИЛЕТ ДО РАЯ

Е.Горячева

Кричи, ты же видишь, что я такой,
Ты же видишь, что я один,
Один в этом поезде, в этой стране!
Причин было много, чтоб стать стрелой,
Бьющей мимо; но не суди
Слишком строго о том, кто приснится мне...

Gm7 Cm7
F7 Bb
Em7 A7
Gm7 C7 Am7
D7 Gm7
Em A7

Спой мне пожалуйста, и не в такт
Будет вторить нам стук колес,
Неслучайно плечом мою руку задень...
Крой мою карту, но знай: Не факт,
Что увидимся... И до слез
Мне обидно, что кончился этот день!

Припев: Мне билет до рая в один конец дай,
И я тебя больше не потревожу.
Зачем ты везешь меня туда,
Где взгляд один прожигает кожу?!
Чего ты ждешь за закрытой дверью?
Скажи мне правду, а я поверю...

Gm7 C7 F Bb7
E A7 F#m7 H7
Em F#
Em7
A7

Дрожь всему телу дает понять,
Что меня нигде не ждут,
Прогоняют из мыслей почти что навсегда.
Ложь, что хотел я тебя обнять!
Эй, послушай, тебя зовут
В свои объятия большие города...

Припев.

БРЕД ИЛИ ПОЛУПЕСНЯ №13

Е.Горячева

Песок в колесах, дальше нет пути,
 Наивность мысли убивают полуфразы.
 Там где надежность мы пытались обрести
 Нашел я только полуживые рассказы.
 И, в громкой тишине неуловимых нот,
 В печальной нежности обузданных желаний,
 Невыносимая надежда не умрет,
 Внимая истине ужасных предсказаний...

Am A7+ Am7
F E7

Dm E Am7 A7

Dm G C F
Dm Em

Приходит лето, обреченное на смерть,
 Качая томно неразбуженные кроны;
 И остается мне лишь плакать и смотреть
 На тусклый блеск тобой оставленной короны...
 Ты, усмехаясь, уступила мне свой трон,
 Одновременно заточив меня в темнице.
 Я доказал тебе, что в рифмах не силен,
 Целуя в темноте чужие полулица...

Припев: А полусолнце в полумгле кричит отравленной земле, F E7
 Кричит и плачет, разбиваясь о луну... Am7 A7
 А полулюди в полуснах хотят тепла, а видят страх,
 Беспрекословно нарушая тишину...

А я иду по проводам, считая вдохи,
 И удивляюсь простоте своих ошибок:
 Я начал жить по меркам дня весьма неплохо,
 Хотя характер мой весьма негибок.
 А мы пройдем сквозь фальшь речей, сквозь стены фальши Dm E Am7 A7
 Ковать то счастье, что пока что не остыло!
 А я не ручаюсь за все то, что будет дальше,
 Но обещаю, что запомню все, что было... F G C
Dm E

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа фестиваля	2
Ничего на свете лучше нету, <i>ст. Ю.Энтин, муз. Г.Гладков</i>	3
Романс для Анны, <i>Г.Жуков</i>	4
Вы потом все припомните..., <i>Г.Жуков</i>	5
Я думаю о вас, <i>Ю.Визбор</i>	6
Ботик, <i>Ю.Визбор</i>	7
Базука, <i>Ю.Визбор</i>	8
Пиратская, <i>А.Городницкий</i>	9
Чистые пруды, <i>А.Городницкий</i>	10
Государство синих глаз, <i>А.Дольский</i>	11
Клаус Грим, <i>А.Витаков</i>	12
Аглая, <i>А.Витаков</i>	13
Alea jacta est, <i>А.Витаков</i>	14
Катамаран, <i>М.Шербаков</i>	15
В осеннем парке, <i>О.Митяев</i>	16
Зимнее, <i>ст. Д.Кедрин, муз. А.Загот</i>	17
Косари, <i>А.Козловский</i>	18
Ветер чужой, <i>Е.Казанцева</i>	19
Улетаю, <i>И.Богушевская</i>	20
Маргарита, <i>А.Литвинов</i>	21
Китовая колыбельная, <i>Н.Дорофеев</i>	22
Немая колыбельная, <i>П.Фахртдинов</i>	23
Баюльная, <i>П.Фахртдинов</i>	24
Песенка на память, <i>П.Фахртдинов</i>	25
Про ежика, <i>П.Фахртдинов</i>	26
Романс князя Мышкина, <i>ст. И.Бродский, муз. А.Шерстнев</i>	27
Солдат, <i>Т.Скоренко</i>	28
Ювелиры, <i>Т.Скоренко</i>	30
Песня о разумной Маше, <i>А.Щербина</i>	31
Светлячок, <i>ст. С.Крылов, муз. Л.Белостоцкая</i>	32
Ангел, <i>Ю.Шелест</i>	33
Главная песня, <i>А.Абрамова</i>	34
Прячу тебя, <i>А.Абрамова</i>	35
Ты наступишь, <i>И.Крохин</i>	36
Я приду, <i>В.Тиунов</i>	37
Луховый вальс, <i>Р.Турусов</i>	38
Гельмут, <i>ст. А.Маркина, муз. В.Близнецов</i>	39
Билет до рая, <i>Е.Горячева</i>	40
Бред или Полупесня №13, <i>Е.Горячева</i>	41



Конкурс на лучшую эмблему фестиваля «Зимородок-2009»
выиграл Канунов Евгений (г.Саров).
Принимаются эскизы эмблемы для фестиваля «Зимородок-2010»

Песенник

ЗИМОРОДОК-2009

Тексты песен, аккорды

Редакторская группа: *В.Тиунов, А.Широких, Р.Турусов, В.Близнецов*

Компьютерная верстка, печать *ООО «Римус»*

Тел: (831-30) 7-85-32

607188, Нижегородская обл., г.Саров, ул.Гагарина, д.6

Управление по делам молодежи и спорта

Тел: (831-30) 3-93-47

Факс: (831-30) 3-31-89

607188, Нижегородская обл., г. Саров, ул.Шевченко, д.42, кв.42,

Тиунову Владимиру

дом. тел.: (831-30) 6-65-57

раб. тел.: (831-30) 7-16-30

e-mail: *v_tiuinov@mail.ru Владимир Тиунов (Tiuinov)*

andv@online.ru Андрей Волков (VolAnd)

rte_@mail.ru Роман Турусов (Serpent)

Официальный сайт КСП «Поиск»:

<http://www.ksppoisk.ru/>

Февраль 2009

г.Саров