

ЅАВААНОАОЕОА, АТѠТАЕА АВОЅУВ!

Если провести опрос среди постоянных участников Зимородка, думается единого мнения о фестивале не сложится. Причина проста – как любое многогранное явление, фестиваль, помимо песенного конкурса, оброс сплетением эдаких дружеско-песенных связей. И самое главное, с элементами преемственности поколений. А о чём можно ещё мечтать? Делать из фестиваля больше чем фестиваль вряд ли стоит стараться и эти прошедшие девятнадцать Зимородков, собравшись в одну зимнюю стаю, демонстрируют всем нам, что есть и чем гордиться и чему радоваться и на что надеяться!

Фестиваль собирает Друзей! Уже в двадцатый раз! При этом у клуба «Поиск» – двадцатипятилетний юбилей. Грех не вспомнить прошедшие годы и то лучшее, что блистало в 80-х, помогло выстоять в 90-ых и формировалось уже в новом веке.

Вдумайтесь в фразу – «Фестиваль был организован в прошлом веке». Комично. Со стороны, а изнутри... изнутри – он нас собирает опять вместе.

Значит будут песни, будут Друзья и будет Фестиваль!

Андрей Волков

ЅІТІТѠ ОАНОЕААЕВ «ЅЕІ ТѠТАЕ – 2008»:

1. Информационный партнер: WWW.INST.RU
2. Объединенный комитет профсоюзов ВНИИЭФ
3. «Энергетическая компания Сарова»
4. СББ
5. ООО «Римус»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента по
делам молодежи и спорта г. Саров

В. В. Шляпугин

« 29 » декабря 2007 г.



І Т Ё Т Ѧ І Ё А

І Т Ё Т Ѧ І Ё А А А І Ё Ё ХХ - А Т І А Ѧ А А Ѧ Т І А Ѧ І Т А Т І Т Ё Т Ѧ І Ё А І Т А Т О А Н Ѧ А А Ѧ В Н А І Т А А В Ѧ Ѧ І Т Ё І А Н І Ѧ

« Ѧ Ё І Т Ё Т А Т Ё - 2008 »

Цели и задачи: «Зимородок-2008» – юбилейный традиционный фестиваль, основная цель которого – выявление творческих сил молодежи, развитие интереса к искусству бардовской песни, создание круга общения для развития и поддержания творческих идей.

Время и место проведения: Фестиваль проводится с 24 по 27 января 2008 г. на базе ДОЛ «Гайдар» Ельниковского района Республики Мордовия.

Организаторы: Департамент по делам молодежи и спорта г. Сарова, городской клуб самодетельной песни «Поиск».

Участники: Делегации из различных городов России, подавшие заявки на участие до 15 января 2008 г. Возраст конкурсантов от 14 до 30 лет.

Особенности проведения:

1. Участники делятся на две возрастные категории:
 - от 14-ти до 18-ти лет;
 - от 18-ти до 30-ти лет.
2. В обеих категориях оцениваются следующие номинации:
 - лучшая авторская песня;
 - лучшее поэтическое произведение;
 - лучшее сольное исполнение;
 - лучшее коллективное исполнение.
3. Дополнительные призы: приз за лучшее приветствие, спец-приз Главного жюри, приз наиболее активному клубу фестиваля, приз за лучший эскиз эмблемы фестиваля.
4. Большое Жюри состоит из представителей КСП «Поиск», руководителей делегаций и гостей фестиваля.
5. Главное Жюри состоит из представителей КСП «Поиск» и гостей фестиваля.
6. Творческие мастерские ведут представители КСП «Поиск», гости фестиваля и руководители делегаций.
7. Лауреаты прошлых фестивалей «Зимородок» могут принимать участие в конкурсе только согласно решения оргкомитета фестиваля.

Ї Đ Ŧ Ā Ā Ĭ Ĭ Ā Ō Ā ņ Ē Ā Ā Ē Ē

24 января 8.00-21.00 – Заезд участников, регистрация, расселение.

(четверг)

21.00 – Ужин.

22.30 – «Круглый стол» с руководителями организаций.

23.30 – Праздничный поздравительный концерт-знакомство, посвященный юбилею фестиваля (подарки не запрещаются).

25 января 9.00 – Завтрак.

(пятница) **10.00** – Начало работы Большого Жюри и творческих мастерских.

13.00 – Обед.

19.30 – Перерыв в работе Большого Жюри и творческих мастерских. Ужин.

21.00 – Концерт Мэтров и Мастеров.

22.30 – Конкурс «Мисс Зиморожица-2008».

00.00 – Концерт «Юмор в бардовской песне».

26 января 9.00 – Завтрак.

(суббота) **10.00** – Продолжение работы Большого Жюри и творческих мастерских.

12.00 – Окончание работы Большого Жюри и творческих мастерских.

13.00 – Обед

15.00 – Конкурсный концерт.

19.30 – Ужин. Главное жюри удаляется на совещание.

21.00 – Концерт лауреатов фестиваля прошлых лет.

23.00 – Финальный концерт, награждение и официальное закрытие фестиваля.

00.00 – Прощальная «живая» дискотека и неофициальное закрытие фестиваля. :0)

*Время проведения заключительного «Круглого стола» будет объявлено дополнительно.

27 января 9.00 – Завтрак.

(воскресенье) **11.00** – Отъезд.

ÏÐÏ ÎÉ ËÔÐÏËÜ

муз. Александр Дулов

ст. Морис Карем, пер. Михаил Кудинов

Железный шлем, деревянный костыль –
Король с войны возвращался домой.
Солдаты пели, глотая пыль,
И пел с ними вместе король хромой.

G E7 Am
D7 G
G7 E7 Am
D7 G D7 G

Припев:

Терьям терьярим трям терьям...

D7 G D7 G

Троянский бархат, нимурский шелк,
На башне ждала королева. И вот –
Платком она машет, завидев полк,
Она смеется, она поет.

Припев.

Рваная обувь, а в шляпе цветок,
Плясал на площади люд простой...
Он тоже пел, он молчать не мог
В такую минуту и в день такой.

Припев.

Бой барабанный, знамен карнавал –
Король с войны возвращался домой.
Войну проиграл, полноги потерял,
Но рад был до слез, что остался живой.
Ура!!!

ÐÀÇÌ ÕÐÕÉ ÒÐÐÛ

Александр Дулов, по ст. Николая Рубцова

Размытый путь и вдоль кривые тополя.
Я слушал неба звук – была пора отлета.
И вот я встал и тихо вышел за ворота,
Туда, где простирались желтые поля.

Dm A7 Dm
F C F
D7 Gm
Dm A7 Dm

И вдаль пошел... А издали тоскливо пел
Гудок совсем чужой земли, гудок разлуки!
Но, глядя вдаль, и в эти вслушиваясь звуки,
Я ни о чём ещё тогда не сожалел...

Была суровой пристань в этот поздний час.
В промозглой тьме, искрясь, горели папиросы,
И тяжело трап стонал, и хмурые матросы
Из тьмы устало поторапливали нас.

И вдруг такой тоской повеяло с полей,
Тоской любви, тоской былых свиданий кратких!
Я уплывал... все дальше, дальше... без оглядки
На мглистый берег глупой юности своей.

Размытый путь и вдоль кривые тополя.
Я слушал неба звук – была пора отлета.
И вот я встал и тихо вышел за ворота,
Туда, где простирались желтые поля.

NEAETI ENOU

Юрий Визбор

Три тыщи лет стоял Кавказ,
И было грустно так без нас,
Ходили барсы по тропе,
Не опасаясь КСП.

Am E7
E7 Am
Am A Dm
Dm Am E7 A

Припев:

Слаломисты, слаломисты –
Ленинградцы, москвичи.
Снег пушистый, воздух чистый,
Принял старт – быстрее мчи.

A
A E
E
E Am

Но вот родились «новички»,
На грудь повесили значки,
И нацепили «мукачи»,
Они не едут, хоть кричи.

Припев.

Туман спускается с вершин,
На склоне ночью ни души,
Лишь метеоры за окном
Горят на спуске скоростном.

Припев.

Живем мы в разных городах,
Где нету снега, нету льда,
Но лето – это ж ведь не век,
Опять услышит Алибек:

Припев.

ÆÈÇÍÛ ÌÐŦĂŦÈÆΑΑΘΝΒ

*муз. Александр Софронов
ст. Сергей Каплан*

Друг мой, тревожиться, вроде бы нечего.
Жизнь начинается с «доброегo вечера»,
Знать, мы на верном пути,
Знать, мы на верном пути.
Кто на восток, кто на запад затылками,
С полными наполовину бутылками.
Скоро должно расцвести,
Скоро должно расцвести.

G D9/7 G
G Am/F# H7 Em G7
C Hm Am
C D
G D9/7 G
G Am/F# H7 Em G7
C Hm Am
C D/F#

Припев:

С каждой минутой всё ближе мы, ближе мы.
Солнце набухает зайцами рыжими
Кружку. И значит — пора.
И значит, пора
Снова былого пружину накручивать,
Снова над утренней жизнью подшучивать,
Втаскивать в нынче вчера,
Втаскивать в нынче вчера.

G D/F# Dm/F E7
Am Am/G Am/F# D
C7+
A7 D
G D/F# Dm/F E7
Am Am/G Am/F# D
C Em Am
C D/F# G

Главное — жить, сколько б жизни ни минуло,
Ясно ли то, что нам вечность подкинула,
Или неясно совсем,
Или неясно совсем...
Что бы там ни было — жизнь продолжается,
В солнечной кружке звезда отражается.
Доброго вечера всем,
Доброго вечера всем.

Припев.

D9/7 55540X
Am/F# 012202
G7 100023
D/F# 232002
C7+ 000230
Dm/F 132001

0T xEA ATÇADADA

Сергей Данилов

Отсюда до точки возврата часа полтора,
И штурман колдует над картой проложенный курс.
Я с детства умею летать, но признаться пора:
«Я скоро вернусь, обязательно скоро вернусь».

F Am Dm7 C7 F (F7)
B D7 G
Gm7 C7 F (D7)
Gm7 C7 F (A7)

Припев:

Моя милая, эти слова
Я тебе повторять не устану,
А когда я дышать перестану,
Пусть друзья за меня допоют.
Моя милая, есть синева,
Есть прекрасные люди и страны...
Из мелодий чудесных и странных
Я опять выбираю твою.
Из мелодий чудесных и странных
Я опять выбираю твою.

Dm Gm
A7 Dm
Gm C7 F B7+
Gm7 A7
Dm Gm
A7 Dm
Gm C7 F B7+
Gm A7 Dm
Gm C7 F B7+
Gm A7 Dm (C7)

Мы прожили больше пути, чем сумеем пройти.
Мы поняли меньше, чем знали всегда, ну, и пусть.
Потом разберемся, не умничай, просто лети,
«Я скоро вернусь», — повторяя: «Я скоро вернусь».

Припев.

Нас выберет время, забрав в бесконечный полет,
Земле оставляя печали и светлую грусть.
Пока еще в небе высоком есть мой самолет —
«Я скоро вернусь», — обещаю: «Я скоро вернусь».

Припев.

Нам было по двадцать, сейчас нам вдвойне и втройне.
Оставлены точки возврата, как веши в судьбе.
Жалеть о потерянном глупо, но, кажется мне:
Я скоро вернусь... Я уже возвращаюсь к тебе.

Припев.

ΑΤΕΘΑΑΓΙΟΕ ΑΤΙ

Олег Митяев

Есть дома многоэтажные,
На листе — дома бумажные,
Есть дома, в которых люди
Проживают много лет.
И хотите, не хотите ли,
Есть казармы, выпрезвители,
Есть аптеки и есть театры,
Где показывают балет.

Em Am
D7 G
C Am
F # 7 H7
Em Am
D7 G
C Em
C H7 Em

Припев:

Но есть такие дома волшебные,
Особо важные для людей,
Где побывали мы все, наверное,
Где получают отцы детей.
Там на всю жизнь называют: Вера,
Или Лариса, или Антон.
И, потому, в жизни самый первый,
И самый главный родильный дом.

Am H7 Em
Am D7 G
Am H7 Em C
Am H7 Em

Есть избушки деревянные,
Небоскребы есть стеклянные,
Есть дворцы, в которых пусто,
И отели, где уют,
Бани есть и министерства,
Институт, где лечат сердце,
Помещенья для капусты,
Но детей там не дают.

Припев.

Г А І О А А Д È О

Андрей Козловский

Вступление: **G6 C D9/F# G6 C Em7 D9/F#**

Нет холода в доме, пока есть вода и заварка,
Пока для гостей ни того, ни другого не жалко.
Копи-ни копи — все равно не успеешь потратить.
Нам хватит.

G6 C9 G6
G6 C9 Em7 D9/F#
C7+ D9/F#
G (вступление)

Отведав вина, не считать на лозе виноградин,
Смотреть на огонь просто так, не чего-то там ради.
Подальше от тех, о которых забудем, как звать их.
Нам хватит.

И все мы поймем, помогая подняться уставшим.
Так что там кроить и делиться на «наших» и «ваших»?
Пускай по счетам ничего нам никто не заплатит.
Нам хватит.

C C/H C/A C/G D9/F#

Нам хватит всего, нам всего понемногу досталось,
Еще бы хоть самую малость, но лень да усталость...
О чем промолчим на последнем, на главном закате?...

Нам хватит.
Нам хватит.

G6 030023
C9 030230
D/F # 032002
C7+ 000230
Em7 030020
C/H 010220
C/A 010200
C/G 010203

ЕТДААЕЕЕ

Андрей Козловский

Как-нибудь вскоре я найду себе море,
В котором потеряется все мое горе.
Буду жить на горе, на берегу того моря,
В котором потеряется все мое горе.
Буду жить на горе, на берегу того моря,
В котором потеряется все мое горе.

C Em7 Am C+7
F C Am G
C Em7 Am C+7
F C G C
C Em7 Am C+7
F C G C

А над морем тем будет синее небо,
На волнах кораблик с трубой белой-белой.
В том кораблике ты торопилась ко мне бы
И на берег мой, улыбаясь, глядела б.
В том кораблике ты торопилась ко мне бы
И на берег мой, улыбаясь, глядела б.

А когда бы к причалу кораблик причалил,
Я затискал бы тебя, заласкал бы, занежил.
Каждый раз я, волнуясь, твой кораблик встречал бы,
Только он приходил бы все реже и реже.
Каждый раз я, волнуясь, твой кораблик встречал бы,
Только он приходил бы все реже и реже.

А может, нет тебя на всем белом свете,
И нет моря того с корабликом этим,
А я просто придумал, от себя убегая,
Море, причал и тебя, дорогая.
Море, причал и тебя, моя дорогая.

Am F C G
Am F C G
Am F C G
Am F C G
C Em7 Am C F G

Вот так и живу, а живу я немало,
Так и буду жить, по-другому не выйдет.
Жду у моря, которого не бывало
Кораблик, который никто не видит.
Жду у моря, которого не бывало
Кораблик, который никто не видит.

C7+ 000230
Em7 030020

ЕДЕАТЭ ААОТІ ТАЕЕУ

Андрей Козловский

Вступление: **F D# dim C(G на 1-ой) G# 7sus4 C G G6**

На кривом автомобиле, по таким же вот дорогам,
На резине польсевшей еду я куда попало.
Мимо пунктов населенных, потихоньку, понемногу,
От заправки до заправки тьма всего –
А денег мало.

C Em7 Am7 D9/F# G G6
G7 C F# dim C(G на 1-ой)
F A7 Dm Dm/C
E7/9- E7 Am Am/G F
G# 7sus4 G6

Ничего, что мало денег – много денег не бывает.
На бензин пока хватает, и по праздникам – на водку.
Вот и еду помаленьку, прожигаю, пропиваю,
Улыбаюсь пешеходам и сигналю пешеходам.

Далека ль моя дорога? Пункт конечный под вопросом...
Не доехать, переехать – шансов ноль, ежу понятно.
Хоть какая там резина на моих стоит колесах,
Всё равно сдадут на свалку и не выпустят обратно.

Вот и еду как попало на кривом автомобиле
По кривым своим дорогам, никого навстречу нету.
Что резина лысовата – значит, часто тормозили,
Значит, мне не так уж плохо колесить по белу свету.

Значит, мне не так уж плохо, если музыка играет,
Если крутится кассета у меня в магнитофоне.
Сколько пунктов населенных впереди – еще не знаю,
Сколько пунктов населенных позади –
Уже не помню.

G# 7sus4 G C9 C

D9/F#	032002
G6	030023
G7	100023
F# dim	212100
C(G на 1-ой)	310230
E7/9-	031320
G# 7sus4	010023
C9	030230
Em7	030020
Am7	010200

Г А А Т Д Р Е !

Андрей Козловский

D7 C7 G C D7

Когда пива нет и за окном зима. **G**
Когда та, от которой ты сходил с ума. **G**
Свою измену тебе зальет бокалом вина. **C7**
Не горюй о ней и не стой у окна, **G**
Не кури сигарету от одной одна, **D7 C7**
А бери гитару, и пошла она на... **G C7 D7**

Она не Земля, она не Луна,
Она не тебе, не себе не верна.
Она в любого, кто ближе, навек влюблена.
И при любом раскладе она не будет спать одна.
Не горюй о ней и не стой у окна,
А бери гитару, и пошла она на...

Не горюй, не горюй, **G**
Не горюй, не горюй, **C7 G**
Не горюй, **D7**
А с нами пой рок-н-ролл. **C7 G D7**

Не смотри в холодильник — там нет ни хрена.
Я был в морозильнике, я трогал лед.
Я видел, как пьют, когда жизнь холодна.
Я даже знаю того, того кто уже не пьет
А было время, и он стоял у окна
А после взял гитару, и пошла она на...

Не горюй, не горюй,
Не горюй, не горюй,
Не горюй,
А с нами пой рок-н-ролл.

Не трудно включить или выключить свет.
Жизнь-буфетчица поднимет плакат: «ПИВА НЕТ!»
И последний посетитель давно упал под стол
Пива нет и не будет — пой свой рок-н-ролл.
И пока цела хоть одна струна,
Ты возьми гитару, и пошла она на...

Не горюй, не горюй, Не горюй, не горюй,
Не горюй, не горюй, Не горюй, не горюй,
Не горюй, Не горюй,
А с нами пой рок-н-ролл. А с нами пой рок-н-ролл.

ÏÏÐÀ ÏÏ ÌËÀÓ

Георгий Васильев

Если климат тяжел и враждебен астрал,
Если поезд ушел и все рельсы забрал,
Если пусто в душе и не любят никто —
Это значит, это значит, означает это, что

A7/C# Dm7 G7 C H C7
A7/C# Dm7 G7 C H C7
Gm6 A7 Dm F# dim
C G7

Припев:

Пора по пиву, пора, пора по пиву, пора!
Пора по пиву, пора, пора по пиву, пора!
Пора по пиву, по пиву, по пиву, пора,
С ним не берет мороз и не страшна жара.
Пора по пиву, по пиву, по пиву, пора,
С ним не берет мороз и не страшна жара.

C A7/C# Dm G7
C A7/C# Dm G7
Gm6 A7 Dm
Fm7+ C G7 C
Gm6 A7 Dm
Fm7+ C G7 C

Если все по уму и здоровья заряд,
Если веришь всему, что вокруг говорят,
Если хочется жить лет, как минимум, сто,
Это значит, это значит, означает это, что:

Припев.

Если жажда томит, то на уме лишь одно,
И как будто магнит жидкость действует, но,
Если сладость претит и если водка — не то,
Это значит, это значит, означает это, что:

Припев:

Пора по пиву, пора, пора по пиву, пора!
Пора по пиву, пора, пора по пиву, пора!
Пора по пиву, по пиву, по пиву, пора,
С ним не берет мороз и не страшна жара.
Пора по пиву, по пиву, по пиву, пора,
С ним не берет мороз и остеохандроз,
С ним не страшна жара — Гип-гип ему! Ура!

Fm7+ C G7 C
Fm7+ C G7 C

A7/C# 020240
Dm7 11200X
Gm6 333200
F# dim 21210X
Fm7+ 01133X
G7 100023

АУАААЕ

Павел Фахртдинов

Выведи меня отсюда, человек с крыльями.
Я хочу найти рельефы следа на воде.
Мне когда-то было Слово, я его выменял.
А сейчас так много слов, но все не те.

Am G E\G# Am
Dm G C E7
Am G E\G# Am
Dm G C E7

Только слышу,
Как спускаются на крыши
Люди или же
Высшее, что не ново,
Они несут нам слово
Позабывтое, потерянное,
Временами, между нами
Бывшее.
А теперь кто мы друг без друга?

Dm
G
G
C C\H Gm6
A7
Dm
G
C
Dm6 E7

Выведи меня отсюда верою в светлое.
Страшно в одиноком лифте жизни в темноте.
Мне б найти без грима лица — пусть черные, пусть белые.
Я когда-то видел маски — все не те.

Только слышу,
Как спускаются на крыши
Люди или же
Высшее, что не ново,
Они несут нам слово
Позабывтое, потерянное,
Временами, между нами
Бывшее.
А теперь кто мы друг без друга?

E\G# 001224
C\H 010220
Gm6 03001X
Dm6 032320

ÇÈÌ ÍÈÉ АА×АД

Павел Фахрtdинов

Зимний вечер выдыхает синь туманную.
От бессонницы слова комками сыплются.
Так старательно экраны снов порвали мы,
Что теперь, пожалуй, никогда не выспаться.

Am Am\G Dm6 E7
Dm Dm\C E7 Am
Dm G E7 F
F Dm6 E7 Am

У меня в подкорке черт застрял термометром.
Он играетя то судьбами, то лицами.
Мы так долго отпускали чувства по ветру,
Что теперь осталась только интуиция.
Мы так долго отпускали чувства по ветру,
Что теперь осталась только интуиция.

F Dm6 E7 H7

Хотя вряд ли размышлять об этом стоило.
Но стук сердца разгибает ребер дуги.
Мы так длительно старались жить по-своему,
Что теперь уже не помним друг о друге.
Мы так длительно старались жить по-своему,
Что теперь уже не помним друг о друге.

(Em!)

Am\G 012203
Dm\C 13203X
Dm6 032320

ËÔËÏÄÄËÛÄÛ ÄËÛ ÄÄÏÏ È ÎÄÄË

Павел Фахртдинов

Расплетали косы у Веры; еще надо Наде.
Девочки гуляли, их ветер по локонам гладил.

G Hm7 Em D\F#
G Hm7 Em

Нимбы не причесаны,
Сами неприкаяны.
Слава Богу, сестры,
А не Авель с Каином.
Наоконной наледью
Сон стекло царапает.
Спите, мои маленькие.
Свечка на пол капает
В кляксу, что похожа
На блинную тарелочку.
Засыпайте, девочки,
А потом и Бог.

C
Hm
Em
D\F#
G
D\F#
Em
D\F#
C
C\H Am7
Am7 D
G

Мерзнет тишина там за дверью в узорном халате.
Засыпает тихая Вера; усталая Надя.

Далеки от прошлого.
Будущее сонное.
До всего дотошные
И пока веселье.
Выше крыши в небе том
Солью звезд рассыпаны,
Как посланье на потом,
Имена. И именно
Ваши. И ничьи больше. Только прикрывает их,
Точно мягким ватником, из трубы дымок.
Наоконной наледью
Сон стекло царапает,
Спите, мои маленькие.
Свечка на пол капает
В кляксу, что похожа на блинную тарелочку.
Засыпайте, девочки, а потом и Бог.

D\F# 232002
C\H 010220
Hm7 Б1|010200
Am7 010200

ÛŦAÇÀ ÁŦ EAÇAGÈ

Павел Фахртдинов

Поезд идет до Казани. Ангелы меня наказали –
Ждать его в душном вокзале. Рядом кричащие дети,
Рядом усталые мамы, рядом с мамами папы
Взглядом косятся на пиво: им бы по пиву, но эти
Мамы следят за детьми, а дети кричат и дерутся,
Папам хочется пива, пиву хочется к папам!
Мне бы скорее на поезд, но поезд не знает об этом,
Что мне бы скорее на поезд! Выйду, закурю сигарету.

E G # C # m
A H
E G # C # m
A H
F # m G #
F # m H
E G # C # m
A H E

Вышел. Курю сигарету. Понял – странное дело:
Дети, мамы, папы будто есть, а будто и нету.
Если есть, то для них. Если нет, то для меня.
Значит, меня тоже нет для них?! А если вернусь, то
Буду? Хотя сомневаюсь, ведь детям хочется бегать,
Мамам следить за детьми, а папам хочется пива...
Или наоборот. Но это не важно, ведь дело в том,
Что нет ничего, пока не поймешь, что все-таки есть.

Снова я в душном вокзале. Поезд так и не подали.
В эмоциональном накале готов соревноваться с плитой.
Но может он все же придет. И кто-то поедет вперед,
А кто-то отстанет от поезда, забежав за водюю.
И только дети, мамы и даже их грустные папы
Вместе с мечтами о пиве станут лишь воспоминаньем.
А я на верхней полке буду насвистывать долго
Этот дурацкий мотивчик в поезде до теплой Казани.

ΕΛΘΟ×ΕΕ ΕΤΘΑΑΕÜ

Любовь Хорева

Кто кого берет на жалость?

У кого смертельной жало?

Я сбежала, ты сбежала,

Кому больней?

Наш корабль с пробитым днищем

Спасся, стал светлей и чище.

Я жива, а ты все ищешь

Меня на дне.

Gm Dm

Gm Dm

Gm Dm

B7 A7

C F

C F

Gm Dm

B7 A7 Dm

Вот она эта лавка, где продают алый шелк.

Заявлю уверенно: «Дайте сто двадцать два куска».

Все не так уж сладко, мой родной лопушок,

В Москве, в Каперне ли, тебя искать.

Gm A7 Dm Dm/C

B A7 Dm Dm/C

Gm A7 Dm B7

B7 A7 Dm

Неразменная монета, за тобой на угол света

Алым парусом секрета я рвусь и рвусь.

Здесь мне жарко, тут мне сыро,

Я объехала полмира.

Где же ты, откликнись, «майна-вира»,

Мой лучший груз.

Вот она Каперна, рыжие башни кремля.

Только кто-то покарал нас за владенье мечтой.

Медленно, но верно вниз уплывает земля —

Стал летучим мой корабль. Черт знает что!

У кого смертельной жалость?

Налетело, поломало малость

Мачты, малость шпаги, стрелы, жала и голоса.

С облаков спускайся, ну же,

Я давно живу на суше,

Это только птичий души так стремятся в небеса.

B7
Dm\C

B1 | 020200
13203X

ÐÐŦ ĒĒĀĒĀŦ

Любовь Хорева

И своей квадратной мордой
Переехал путь наш гордый троллейбус.
Переехал и не знает,
Две души сейчас решают ребус.
Может, добрая примета,
Может быть, к несчастью это,
Что забросил в этот край
Тебя не трамвай.

Am7 D7
Am7 H7 Em (Em7)
Am7 D7
Am7 D7 G (E7)
Am7 D7
G E7
Am Em
Am H7 Em

Припев:

И своих седых волос не щадя,
Снова ветер пугался в площадях,
А у трамвая мордочка не горда,
Он летит в объятьях города.
Город весь в прохожих и щенках,
У которых усики на щеках,
По ночам щенки от больших собак
Прячутся в облаках.

Am7 D7
Am7 D7
G C
Am6 H7
Am7 D7
G C
Am Em
Am H7 Em

Вечереет. На проспекте
На кошачьем диалекте кто-то плачет.
Топнув в лужу детской лапой,
Уезжать не хочет с папой, не иначе.
Не иначе дарит лето
Этих детских слез монеты,
Заберу в кармашек свой,
Увезу домой.

Припев.

А троллейбус черной кошкой,
Запоздав в пути немножко, вернется.
И, забрав тебя с собою,
Он улыбкою стальнойю опять улыбнется.
Кто же нам всю жизнь мешает?
Ветерок-домушник шарит...
Золотую мою прядь
У меня ему не отнять.

Припев.

Am7 310200
Am6 555400

АААІ

Никита Дорофеев

И, стыдно сказать: полжизни проходит даром,
Проходит, и в этом некого обвинить.
Допустим, Господь опять сотворит Адама,
Пытаясь этим хоть что-нибудь изменить.
А что там за недочет в чертежах и планах
Нарушит систему, вмешается в ход вещей?
История не имеет научных данных,
А, может быть, не имеет их вообще.

Am6 Dm G7 C
F7+ Dm6 E7 Am
Am6 Dm G7 C7
F7+ Dm6 E7 Am
Am Dm G7 C
F7+ B7+ Dm6 E7 Am
Am Dm G7 C
F7+ B7+ Dm6 E7 Am

Но вот он и впрямь шагнет из ладони Бога,
Утихнут авто, и город уйдет ко сну.
И памятник Достоевскому глянет строго,
Как будто подозревает за ним вину.
Но как ее распознать? По каким приметам?
И в чем его преступления суть и нить?
История помалкивает об этом,
А, может быть, плохо пытается объяснить.

И будет все от веселья чумным и пьяным,
И будут все от природы полны добра.
И Дарвин, произошедший от обезьяны,
И Ева, на свет рожденная из ребра.
И лишь о том, что блажит и дрожит по венам,
Калечит его, сбивает ее с пути,
История молчит, как военнопленный,
А, может быть, просто боится произнести.

(Hm!)

Am6 055400

×АДІТАЕЕ

Никита Дорофеев

Когда от тоски природа меняет масть
И ветер на псах и птицах срывает злость,
Тогда зима открывает пошире пасть
И ты понимаешь: вот оно, началось.
И вот оно застаёт тебя одного,
И отменяет все в тебе без труда.
Бог пишет новую повесть и у него
Отличное чувство юмора, как всегда.

Hm6 Em6 F #7
Hm6 Em7 A7 D7+
D7+ G Em6 F #7 Hm6
Hm6 Em6 F #7

И все наилучшим образом, как в кино,
История, биография, год, страна.
Но что-то пока по-прежнему не смешно —
Возможно, какая-то мелочь не учтена.
И что-то пока по-прежнему не смешно.

Hm6 Em7 A7 D7+
D7+ G Em6 F #7 Hm6
Hm6 Em7 A7 D7+
D7+ G Em6 F #7 Hm6
Hm6 Em7 A7 D7+

И Бог исправляет город, а потом страну,
Меняет зиму на осень и на весну.
Вы оба не даете друг другу спать,
Все ищите и не можете отыскать.
И ты его упрекаешь, мол, так нельзя.
И даже порой бываешь в раздоре с ним.
Ведь ты так долго мозолишь ему глаза,
Что просто уже не можешь не быть смешным.

И целую вечность гордиевым узлом:
Бессонница одинокого старика,
Усталое лицо его над столом
И смятые страницы черновика.
И целую вечность гордиевым узлом.

Hm6 20102X
Em6 054540
Em6 030220
D7+ 22200X

ААӘТІ І ЫГІОААОҢАГ

Кира Малыгина

Темнела стылáя вода	Am9 Am9/G
В изгибах Яузы,	Dm6 E7
Я называла Вас тогда	Am9 Am9/G
Барон Мюнхгаузен,	Gm A7
Вы возвращались в шесть часов	Dm E7
Дня ли, утра ли.	F A7
Я знала точно – врете все,	Dm Dm/C
Но как Вы ввали!	Dm6 E7

Увяли розы в ноябре,
 Подмерзли саженцы,
 А мы на пушечном ядре
 Летали, кажется.
 Весь в яблоках и на лету
 Зажарен перепел,
 Вы продавали мне мечту,
 А я поверила

В дворцы из воздуха и пены...	Dm6
Как кровь из вены – измена.	E7 Am

Припев:

Пустым белеет простыня,	Dm6 E7
И в ней вся ночь белее дня,	Dm6 E7
Как будто не в Москве, а в Питере	Dm6 E7 Am (A7)
Не знаю, спите ли, храпите ли,	Dm G
Меня на прочих променяв,	C F7+
Ошиблась ангелом-хранителем	Dm Dm/C E7(IV) E7/F Am

С московских башенок Кремля
 Земля, как ядрышко.
 И Вы средь сборища кривляк
 И пушки рядышком.
 На ветер брошены слова
 И листья – ворохом...
 Как яду я подсыплю Вам
 Сырого пороху.

Припев.

Am9	005X0X
Am9/G	005X03
Dm6	032320
Dm/C	13203X
F7+	012300
E7(IV)	434200
E7/F	434300

ΤΑΝΑΓΕΑ Τ ΕΒΑΝΓΓΙ Ε ÇΑΕΑΓΤΙ ΧΑΕΤΑΑΧΕΑΘ

Кира Малыгина

Я ухожу по вымерзшей земле,
В обидях воскрешая быль и небыль,
Медузу мне напомнивший, во мгле
Маячит ресторан «Седьмое небо».
И в комнате оставленной бардак
Тебе раскроет таинство побега
Я ухожу, не взяв на абордаж,
Я ухожу от собственной победы.

Dm7 G7 C F7+
Dm6 E7 Am
Dm7 G7 C F7+
Dm6 E7 Am
Dm7 G7 C F7+
Dm6 E7 Am
Dm7 G7 C F7+
Dm6 E7 Am

Припев:

К машинкам, шествующим важно,
Так неохота отвлекаться им...
Я из домашнего коллажа
Вступаю в уличные аппликации.
Там красный человечек, словно лилипут,
А зеленый так похож на паяца,
Этот красный человечек запрещает мне путь,
А зеленый все никак не появится.

Dm Dm/F Am Am/C
Dm Dm/F Am A7
Dm Dm/F Am Am/C
F E7 Am
F G C
F G C
Dm Dm/C E7 F
Dm Dm6 E7 Am

Ты интересен мне не так чтоб «как дела»,
Ты интересен мне не в том, в чем был бы профи,
Ты интересен мне не так, чтоб родила,
Ты интересен мне не в фас, а как-то в профиль.
Ты красным человечком по судьбе,
С такой же временами красной рожей.
А мой зеленый то ли не в себе,
А то ли просто слишком осторожен.

Припев:

Машинки шастают так важно,
Так неохота отвлекаться им...
Я из домашнего коллажа
Вступаю в уличные аппликации.
Там красный человечек, словно лилипут,
А зеленый так похож на паяца,
Твой красный человечек запрещает мне путь,
Мой зеленый привыкает бояться.

Dm7 11200X
G7 100023
F7+ 012300
Dm6 032320
Dm/F 13230X
Am/C 012230
Dm/C 13203X

ÐÀÇÌ ÓØËÁÍËÀ Í ËÐÀÀË

Андрей Волков

Любовь... как искорка огня —
Она горит всего мгновенье.
И, завершив свое круженье,
На землю падает паря.

Em C H7
Fdim7 Adim7
H7 C
Ddim7 Fdim7 Adim7 H7

Над жизни огненным костром
Мерцает в мириадах искр.
А вспыхнув — погасает быстро,
Оставив все в пережитом.

Em H7 Em
Em Fdim7 Em
Am H7 C
Adim7 Fdim7 Ddim7 H7

Благословенен тот, кто смог
Зажечь огонь свой в миг удачи.
И вот горит уже все ярче
Любви нетленной огонек.

Em H7 Em H7
Em Ddim7 Am
Am H7 C
Adim7 Fdim7 Ddim7 H7

И пусть твердит мне вновь и вновь
Унылый голос безучастный
О том, что искры все погасли.
Я знаю, что жива... Любовь!

Em H7 Em H7
Em Ddim7 Am
Am H7 C
Adim7 Fdim7 Ddim7 H7

ÄÈÄÈÄ ÄÈÇÍÈ È ÑÌ ÄÒÈ

муз. Андрей Волков

к спектаклю «Жаворонок» (цикл «Готика»)

(из немецкого фольклора)

пер. И.Эренбурга

Так Жизнь сказала – мир этот мой!
С весельем, песнями, кутерьмой!
Я солнце в небе, я свет земной!
Так жизнь сказала – мир этот мой!

Am Dm Am
Am Dm Am
F C
Am F E

Так Смерть сказала – мир этот мой!
Иду с войной я и чумой.
В могилу ляжет весь род людской.
Так Смерть сказала – мир этот мой!

Am F Am
Am Dm Am
Dm G C
Dm F E

Так Жизнь сказала – мир этот мой!
Хоть из гранита гробницы строй,
Не похоронишь любви святой!
Так Жизнь сказала – мир этот мой!

Так Смерть сказала – мир этот мой!
Я все опугаю вечной тьмой,
Умолкнут птицы в ночи немой.
Так Смерть сказала – мир этот мой!

Так Жизнь сказала – мир этот мой!
Распашет кладбища плуг стальной,
Взойдет колосьями перегной.
Так Жизнь сказала – мир этот мой!

A 1 AAA

Елена Гурфинкель

Не ждала, не берегла времени,
О насущном не пекалась хлебе.
А потом я обрела зрение
И увидела тебя в небе.

Dm Dm/C Gm6 A7
Gm6 A7 Dm
D7 Gm
Dm E7 Gm A7

Я не знаю, кем ты был ране,
В чём столетье, и в каком ранге.
Но меня своим крылом ранил,
А потом ко мне пришёл ангел.

Говорил, что надо быть проще,
О небесных не мечтать далях,
Что стоит в графе «любовь» прочерк,
И что многие тебя ждали.

Я об этом наперед знала,
Но надежды прорастал стебель.
В сновиденьях мне тебя мало,
Я хочу с тобой летать в небе.

(Em!)

Не затем, чтобы в других зависть,
Не затем, чтобы в графу «любит»...
А потом к нам прилетел аист,
И мы зажали как все люди.

Dm E7 Gm A7 Dm

Dm/C 13203X
Gm6 3332X0

В ОАЩЕАР

Виктор Каменский

Тает холодный перрон...
Всем провожающим счастья.
Стаю полуреальных ворон,
В окнах их лица промчатся...
Пуговицу тебе,
Не разберусь с падежами:
Я, отнюдь, не покидаю тебя:
Я уезжаю...
Я уезжаю...
М...

C F7+ C E
Dm7 Dm7/C E
F7+ F7+/E Dm7 Dm7+
Dm7 Dm7/C G7
C C/H F7+
Dm7 Dm7/C G7
F7+ F7+/E Dm7 Dm7+
Dm7 Dm7/C G7
F7+ E
F7+ G7

Свет догорает в окне.
Где-то в пучине вокзала,
Ты уже начнешь грустить обо мне,
Глядя сквозь время устало...
Бережно, будто любя,
Что-то под сердце ужалит.
Я совсем не забываю тебя!
Я уезжаю... Я уезжаю... Я уезжаю...

Тает холодный перрон...
Стонет в прощальной печали...
Небо прибрано, и мелким пером
Рыжую даль примечает.
И, громогласно трубя,
Знает лишь поезд, пожалуй:
Я совсем не различаю тебя,
Я уезжаю... Я уезжаю...

F7+ 0123XX
Dm7 11200X
Dm7/C 11203X
F7+/E 0122XX
Dm7+ 12200X
G7 100023
C/H 010220

Ï Ò È Ö Ä

Екатерина Болдырева

Вступление: **Hm Hm/A Em6 F #7**

Я ещё нежданно-нежданно вернусь,
Как из тумана, воды твоей напыюсь
И буду пьяной, любви твоей коснусь, как раны.
Я ещё поставлю у тебя на пустыре
Свои границы, поцелую на заре
Твои ресницы и умру, как в декабре летняя птица.

Hm Hm/A Em6 F #7
F #7 Hm Hm/A
Hm/A Em6 F #7 Hm

Припев:

А-а-а, а-а-а. Что за день, что за год?
Память столько не живёт.
Что за бред, что за яд?
Души столько не болят.
И верно — нет пути назад,
Но как глаза твои горят.

Hm Hm/A Em6
F #7 Hm Hm/A
Em6
F #7 G D
Em A D G D
Em6 F #7 Hm

Я ещё не думала, не знала о том,
Как будет мало — не врозь и не вдвоём,
Когда же стало всё это остриём кинжала?
Ты уже не скажешь и не сделаешь больней,
Меня прощая. В этом плавающем огне
Сгорю, растаю. Позабыла обо мне летняя стая.

Припев.

Hm/A 23440X
Em6 054540

Ä` AÐÐAĬ ÜBĬ

Екатерина Болдырева

Голубоглазый Д`Артаньян спешит к метро,
Его машину поцарапал какой-то хмырь.
Его не радует весна, его нутро
Твердит: вчера был явно лишним последний пузырь.
Ну что с того, что Д`Артаньян слегка помят?
Зато отважен и весьма, весьма умён.
Его способные мозги в себе хранят
Немало нужных телефонов и важных имён.

C F C G
C F C E
Am C7 F Fm
Em Am7 D7 G

Припев:

Но не мечтай о нём, детка, не мечтай, забудь.
Если он и полюбит, то не тебя, а кого-нибудь.
Ведь ты уже поумнела, и ты знаешь сама,
Что судьба его — дело не твоего ума.

F C F C
F C G Am
F C F C
F C Am D7 G C

У Д`Артаньяна на часах всегда аврал,
Но этот факт не создаёт ему помех.
Д`Артаньян незаменим, и он не врал,
Когда представился тебе, как один за всех.
Он будет весел и красив часам к пяти,
Забудет имя, обратившись к тебе на «Вы»,
Одарит беглым комплиментом и улетит
По тем же маленьким делам огромной Москвы.

Припев:

Так не мечтай о нём, детка, не мечтай, забудь.
Если он и полюбит, то не тебя, а кого-нибудь.
Обними его нежно, поцелуй — не в счёт,
Но не дай тебе бог подумать что-то ещё.
Не мечтай о нём, детка. Не мечтай о нём, детка.
Не мечтай о нём, детка, или мечтай, но редко-редко...
Ведь ты уже поумнела, и ты знаешь сама,
Что судьба его — это не твоего ума дело.
Что судьба его — дело не твоего ума.

ÇÈÌ ÍBB ØÓÌ ÄÄ

Екатерина Болдырева

Подобрав свой плащ, подобрав мотив весёлый,
 Как слепых щенков подобрал нас по дороге,
 Улетело прочь, учесало наше лето,
 Не поймёшь его: вроде, мы ещё остались!
 Вот бы мне так жить! Захотела – учесала!
 Вот и мне бы с кем поиграть в такие игры.
 Муравьи ушли или, может быть, замёрзли.
 Облака висят, дым валит трубой котельной.

Gm
Cm
D # 7
A7 D7

Припев:

Не загажен снег, не утопаны дорожки.
 Отпустило вдруг, да и память без зазренья
 Выдаёт не то, как портной, снимая мерки,
 Ковыряется в носу, разиня.
 Некому грустить, и опять никто не скажет,
 Почему мы так незначительны, притом, что
 Много значим, но для самих себя, и всё.

Cm D7 Gm
Gm D # 7 Cm
Cm D7 Gm
Gm G7
C Cm Gm
Gm D # 7 Cm
Cm D7 G (D7)

Отучи меня проверять людей на прочность,
 Отучи меня в них искать мои подвохи,
 Научи меня сочинять твои картинки
 И серьёзной быть, когда смех щекочет горло.
 Муравьи ушли, но остался телевизор.
 Что там, атомной! Никакой войны не будет.
 Есть одна война – между нашими и нами.
 Не поймешь меня, вроде я ещё осталась.

Припев:

Не загажен снег, не утопаны дорожки.
 Отпустило вдруг, да и память без зазренья
 Выдаёт не то – словно пьяненький водитель
 То в сугроб, то в столб, то в остановку.
 Некуда идти, и опять никто не скажет,
 Почему мы так расточительны, притом, что
 Много берём у самих себя, и всё.

ЇТНАΒΟΑΓΕΑ 25 - ΕΑΘΕΡ ΕΝΙ «ΙΤΕΝΕ»

Владимир Тиунов

Что за время, братцы? –
Странная игра.
Праздновали двадцать
Будто бы вчера.
Пели, говорили,
Силясь мир понять.
Вроде и не жили –
Хлоп! И двадцать пять!
Хлоп! И двадцать пять!

Am Dm6 E7
Am Dm6 G
C G F
Dm E7
Dm6 E7 F
C G C (E7)
Am Dm6 E7
Dm E7
F E7 Am (E7)

Далеко не вечность,
Но отсчет иной.
Юность человечья
Светит сединой.
Светит? Эко дело!
Век теперь такой.
Главное – чтоб грела
Песня нас с тобой!
Песня нас с тобой!

F E7 Am (F#7)

Чтобы до погоста
Не сошла с души
Раненой короста –
Больно, значит, жив!
Значит, будут петься
Сквозь рекламный бред
Песенки от сердца
Много-много лет.
Много-много лет!

Hm Em6 F#7
Hm Em6 A
D A G
Em F#7
Em6 F#7 G
D A D (F#7)
Hm Em6 F#7
Em F#7
G F#7 Hm (E7)

Что за время, братцы? –
Странная игра.
Праздновали двадцать
Будто бы вчера.
Пели, говорили,
Силясь мир понять.
Вроде и не жили –
Вроде и не жили –
Вроде и не жили –
Хлоп! И двадцать пять!
Хлоп! И двадцать пять!

Am Dm6 E7

Am Dm6 E7
Am Dm6 G
C G F
Dm E7
F E7 Am

Dm6 032320
Em6 054540

АТНАЕААГЕВ

Алексей Аполинаров

Пламя свечи вздрогнет в ночи —
Это дыхание ветра.
Птица-луна возле окна
Звездным махнула крылом.
Черная кошка на белом снегу
Кляксой чернильной застыла.
Нужно взлететь, но не могу,
Держит незримая сила.

Em(VII) Em9(V) Em(III) Em9
Am Hm Em2
Em(VII) Em9(V) Em(III) Em9
Am D7 G
Am D7 Em C
Am Hm Em2
Em(VII) Em9(V) Em(III) Em9
Am Hm Em2

До свидания, Дания, Дания,
Выпускай свои стрелы из лука.
Не найду оправдания, Дания!

G D Em C
G D Am D
G D Em C

Шепот листвы, шорох травы —
Это предчувствие ливня.
Звездная пыль на сотню миль
Предупреждает зарю.
Белые птицы на черной земле —
Стая, готовая к взлету.
Листья, разбросанные на столе —
Книгою без переплета.

До свидания, Дания, Дания,
Выпускай свои стрелы из лука.
Не найду оправдания, Дания!
До свидания!

До свидания, Дания, Дания,
Выпускай свои стрелы из лука.
Не найду оправдания, Дания!
До свидания — это разлука!

Am Hm Em2

Em(VII) 7005X0
Em9(V) 5004X0
Em(III) 3002X0
Em9 2000X0
Em2 000420

00' T A0AAAAT

Алексей Аполиarov

Вышел и пошёл,
Даже было хорошо,
Хоть и дни тянулись, будто бы года.
Но, внезапно понял — жуть,
Что, когда закончу путь,
Я остановлюсь и тупо дуба дам.

Am
Am
Am Dm6
Dm6
Dm6
Dm6 E7 Am (A7)

Припев:

Тупо дуба дам, тупо дуба дам, тупо дуба,
Тупо дуба дам, тупо дуба дам, тупо дуба,
Тупо дуба дам, тупо дуба дам, тупо дуба дам.

Dm G7
C F7+
Dm6 E7 Am (E7)

Научился быть умней,
И приятно было мне,
Что имел успех не малый я у дам.
Только словно муха в глаз,
Эта мысль, не в первый раз:
Я остановлюсь и тупо дуба дам.

Припев.

Всё мне было нипочем,
И с гитарой за плечом
Я мотался, как сайгак, по городам.
Но преследовала мысль,
Хочешь — смейся, хочешь — злись:
Вот остановлюсь и тупо дуба дам.

Припев.

На дворе растёт трава,
На траве лежат дрова,
Сели нотки-воробьи по проводам.
В небе солнышко блестит,
Вот и ласточка летит,
Ну, а я возьму и тупо дуба дам.

Припев.

Стал я думать и гадать:
Как не тупо дуба дать,
Чтоб аккорд последний строил по ладам?
Но пока что у меня
Получается фигня —
Всё равно в итоге тупо дуба дам.

(Hm!)

Припев.

Α ΕΤΘΤΑΕΑ Ν ΕΑΒΑΓΑΑΘΑΙ Ε

*муз. Григорий Гладков
ст. Владимир Приходько*

Вот она, перед вами, коробка с карандашами,
В нее совершенно свободно помещается, что угодно.

**C C7 F
Am Dm G**

В коробке с карандашами горы и океаны,
Гномы и великаны, кот с большими усами.

**C Dm G
Am Dm G**

В коробке с карандашами живет зеленая елка,
Ее украшали долго хлопушками и шарами.

В коробке с карандашами заяц бежит вприпрыжку –
Он догоняет мишку с плюшевыми ушами.

**Am Dm Am
Dm Am H7 F G**

В коробке с карандашами подснежник снег пробивает,
Мальчик в ручье пускает кораблик под парусами.

**C Em
F Dm G**

В коробке с карандашами недавно прошел дождик –
Любуйся теперь, художник, радугой над лесами.

**C Dm G
Am Dm G**

В коробке с карандашами желтое солнце пляшет
На желтом песчаном пляже с веселыми голышами.

**Am Dm Am
Dm Am H7 F G**

В коробке с карандашами цирк, как обычно, полон –
Бежит по канату клоун, жонглируя обручами.

**C Em
F Dm G**

Ва-блюб-да-блюб-ди-да Ва-блюб-да-блюб-ди-да
Ва-блюб-да-блюб-ди-да Ва-блюб-да-блюб-ди-да

**C Dm G
Am Dm G**

Вы все на свете найдете в коробке с карандашами,
Когда рисовать начнете, вы это поймете сами.

**C C7 F
Am Dm G**

Когда рисовать начнете сами...

ÔËËÄÏ

Надежда Князева

Холодно. Будто разбилось об лёд
Зеркало чьей-то мечты.
Новый закат над рекою встаёт,
Старые рушит мосты.
Ты же остался на той стороне –
И не поймешь, кто неправ...
Ты, не сказав в пятисотый раз «нет»,
Я ли, развеяв всё в прах?..

Dm B
Gm6 A7 Dm
Dm B
Gm6 C F
Gm6 A7 Dm Dm/C
Gm6 A7 Dm
Gm6 A7 Dm Dm/C
Gm6 A7

Припев:

А помнишь, как дрожали кончики
Пальцев моих, когда потихонечку
Сердце тебе несла неприступному, гордому?
Ветер жёг снегом, слезами ли колкими.
Ты не пришел. Разлетелось осколками
Сердце. И стало холодно, холодно, холодно.

Gm6 A7
Dm Dm/C
Gm6 A7 Dm
Gm6 A7
Dm Dm/C
Gm6 A7 Dm

Холодно. Будто погасла звезда,
Не долетев до земли.
Лязгая, мимо идут поезда
В серой морозной дали.
Едут они в дальний солнечный край,
Дальше от этой зимы.
Что же молчишь ты, мой сумрачный Кай,
С взглядом, как мачта, прямым?

Припев.

Холодно. Мёрзнут слова на губах,
Льдинками – на языке.
И поцелуями стынут на лбах
Тех, кто хотел стать никем.
Мёрзнет рука, коль нет рядом другой,
Блекнет мечта о тепле.
Герда становится очередной
Из Снежных королев.

Припев.

ÇÀÐËÀËÀ

Роман Филиппов

Время, когда мы не знали зеркал, когда не искали повод, **Esus2 Esus2/7+ Esus2/7**
Когда мы не знали вопросов и не боялись света, **Esus2/7 A**
Когда в своих отраженьях не искали чужие лица, **Esus2 Esus2/7+**
Не просили у неба пощады от времени, бегущего мимо. **Esus2/7 A**

Припев:

Может быть, это снится, может быть, это сказка, **E H C # m A**
Может быть, это детство, которое я придумал. **E H C # m A**
Может быть, это снится, может быть, это сказка,
Может быть, это детство, которое я придумал.

И я не бежал за солнцем, я просто любил и верил. **E H C # m A**
Чьи-то полные губы не казались мне недостойны. **E H C # m A**
И день пролетал, как песня, звучащая в синем небе, **E H C # m A**
На крыле улетевшей птицы. Мне казалось, что я бесконечен... **E H C # m B**

Припев.

Ах, было же время, когда мы зеркал не знали,
Когда мы не знали вопросов и не боялись света,
И мне было не интересно искать своей жизни цену,
Пока мне не показали в зеркале отражение.

Припев.

Esus2 **Б7** | 002200
Esus2/7+ **Б7** | 001200
Esus2/7 **Б7** | 000200

Ï ÕÆ×ÈΓÀ È ÆΑΓÏÏΕΓΑ

*муз. Мария Булат
ст. Юрий Ельский*

Между мужчиной и женщиной будет роман,
Театры, музеи, кино и ночная дорога.
Первая близость и первый (случайный!) обман —
Вроде измена, но как не простить, ради Бога!
Как все закружится в вихре, как будет легко
Жить, ожидая ночь с пятницы на воскресенье.
Как же сегодня все это от них далеко!
Просто мужчина и женщина, просто веселье.

Hm Em
C# F#7 Hm (C#7 F#7)
Hm Em
C#7 F#7 Hm (A7)
Em A D
Em A D (D7)
G A D D/C# Hm
Em C#7 F#7 Hm7

Между мужчиной и женщиной будет любовь.
Видишь, она улыбается, прямо Джоконда.
Будут страдания, признанья, бурлящая кровь,
Будет союз и он будет, конечно, законным.
И понесется повозка, сначала легка,
После заполнится бытом, детьми и заботой.
Между мужчиной и женщиной ляжет тоска,
Отпуск на даче, долги и друзья по субботам.

(C# m7!)

Все говорим, говорим, скоро будет рассвет,
Замерло все в ожиданье любовного блища.
Я не кивну головой, ты не выключишь свет,
И между нами опять ничего не случится.
Выйдешь на улицу — снег заметает дома,
День одиночество льет по стаканчикам мерным.

(Hm7!)

УНИ АГ УТ ЕА

Юрий Харченко

Заржавели якоря, мачты все поломаны,
Растащили паруса, распродали с молота.
Разбежались кто куда по морям, по берегу,
Только старый капитан «Эспаньоле» верен был.

Em Hm Am H7 Em
Hm Am H7 Em
Am H7 Em
D Hm Em

Заросли борта травой выше ватерлинии,
Источил морской прибой брамселя, форштивени.
Что оставил океан, пощадило временем,
Только старый капитан «Эспаньоле» верен был.

Но однажды снял отлив с отмели у берега,
То, что сделал океан, пощадило временем.
И послушался штурвал, и сумел он повернуть,
И направил капитан судно в свой последний путь.

Может, правда, может нет, верить ли-не верить ли,
Только люди говорят, сами будто видели,
Как летают по волнам корабли легендами,
Если только кораблям остаются верными,
Капитаны кораблям остаются верными.

NĬ ĀĀĀĒĀĬĒĀ

Хромой король , муз. А.Дулов, ст. М.Карем, пер. М.Кудинов	4
Размытый путь , А.Дулов, по ст. Н.Рубцова	5
Подмосковная зима , Ю.Визбор	6
Слаломисты , Ю.Визбор	7
Жизнь продолжается , муз. А.Софронов, ст. С.Каплан	8
Точка возврата , С.Данилов	9
Волшебный дом , О.Митяев	10
Нам хватит , А.Козловский	11
Кораблик , А.Козловский	12
Кривой автомобиль , А.Козловский	13
Не горюй! А.Козловский	14
Пора по пиву , Г.Васильев	15
Выведи , П.Фахртдинов	16
Зимний вечер , П.Фахртдинов	17
Колыбельная для Веры и Нади , П.Фахртдинов	18
Поезд до Казани , П.Фахртдинов	19
Летучий корабль , Л.Хорева	20
Троллейбус , Л.Хорева	21
Адам , Н.Дорофеев	22
Черновик , Н.Дорофеев	23
Барон Мюнхгаузен , К.Малыгина	24
Песенка о красном и зеленом человечках , К.Малыгина	25
Размышление о любви , А.Волков	26
Диалог жизни и смерти , муз. А.Волков, пер. И.Эренбурга	27
В небе , Е.Гурфинкель	28
Я уезжаю , В.Каменский	29
Птица , Е.Болдырева	30
Д'Артаньян , Е.Болдырева	31
Зимняя румба , Е.Болдырева	32
Посвящение 25-летию ксп «Поиск» , В.Тиунов	33
Предновогодняя , В.Тиунов	34
Досвидания , А.Аполинаров	35
Туподубадам , А.Аполинаров	36
В коробке с карандашами , муз. Г.Гладков, ст. В.Приходько	37
Холодно , Н.Князева	38
Зеркала , Р.Филиппов	39
Мужчина и женщина , муз. М.Булат, ст. Ю.Ельский	40
Эспаньола , Ю.Харченко	41



Конкурс на лучшую эмблему фестиваля «Зимородок-2008»
 выиграла **Ася Тахтаева**, КСП «У себя дома».
 Принимаются эскизы эмблемы для фестиваля «Зимородок-2009».

Песенник

«СÈÌ Î ÐÌÃÎÊ – 2008»

Тексты песен, аккорды

Редакторская группа: К.Волкова, В.Тиунов, Р.Турусов

607188, Нижегородская обл., г.Саров, ул.Гагарина, д.6
Управление по делам молодежи и спорта
Тел: (831-30) 3-93-47
Факс: (831-30) 3-31-89

607188, Нижегородская обл., г. Саров, ул.Шевченко, д.42, кв.42,
Тиунову Владимиру
дом. тел.: (831-30) 6-65-57
раб. тел.: (831-30) 7-16-30

e-mail: v_tiuinov@mail.ru Владимир Тиунов (tiuinov)
andv@online.ru Андрей Волков (VolAnd)
rte_@mail.ru Роман Турусов (Serpent)

Официальный сайт КСП «Поиск»:
<http://www.kspoisik.ru>



Компьютерная верстка и печать ООО «Римус»
г. Саров Нижегородской обл., ул. Пионерская, д. 28, т. (83130) 7-85-32
Заказ № 08-457, Тираж 300 шт.

Январь 2008
г.Саров